

ISSN 2095-3178
9 772095 317141
24
¥39 US\$12

HOLIDAY

度假 休闲美学杂志书 vol.4 2017

幸福花城 财富之旅

住进95年历史的艺术酒店是种什么体验

灵动在佛罗里达州小城



公益旅行
Charitable Travel

度假

HOLIDAY



旅行家——朱文鑫特设微旅行专题【旅图微说】，每日更新高质量旅图，欢迎关注。

图_朱文鑫

旅行狮 TRAVELION 全新栏目

微旅行

随手发布，新鲜的旅行分享在这里

发布微旅行



ios | Android 2.1版

扫描下载 App 马上加入



HOLIDAY AWARDS 2017

度假传播 HOLIDAY MEDIA

2017 度假榜 多维视角 价值标杆

持续100天调研与推广 2018年3月正式发布榜单



扫描参加调研

5000+目标人群偏好研究

100+资深旅行家推荐

20+行家分析



图_湖北(东川)



爱，5所不在

第四届方圆奥克伍德微拍大赛感人落幕

TEXT- Qiuqiu PHOTO- 微拍参赛者、qiuqiu

历时两个多月，广州方圆奥克伍德豪景酒店公寓5周年微拍大赛“爱，5所不在”（caring 关心 / giving 付出 / respect 尊重 / love 爱 / filial significance、filial piety 孝顺）圆满落幕，超过160名参赛者参与投稿，300多幅满载爱的投稿作品。最终，逾10,000人次大众投票选出的10强入围作品。

9月24日傍晚，广州方圆奥克伍德豪景酒店公寓在酒店内举行了简单而正式的颁奖仪式，广州方圆奥克伍德豪景酒店公寓总经理林道樑、广州方圆奥克伍德豪景酒店公寓市场销售总监Patty，大赛专业评委网易名博“忽然一眼”博主汤志斌、新浪微博七十万粉丝自媒体来福旺财、资深环球旅行家菜尾蝗的代表，大众评委兼活动全媒体支持度假传播主编林萱、十强选手等出席了颁奖活动，冠、亚、季军，最具创意奖，最具感染力，优胜奖全部颁出。颁奖现场氛围温馨，选手与评委相互分享微拍、对爱的不同理解，温馨而感人的氛围不禁让评委热泪盈眶，这就是爱的力量。爱，5所不在，让我们期待明年的微拍大赛。



← 冠军：
《匠心》Dong

“十年如一日，是否感到厌倦？”“怎么会？器物有灵魂。”
——摄于日本岩手县的铁器厨房



← 亚军：
《家》潘瀚轩

“最自豪的爱，是对国家的热爱；最朴实的爱，景区安保人员对岗位的敬业。”
——与太太蜜月，摄于柬埔寨

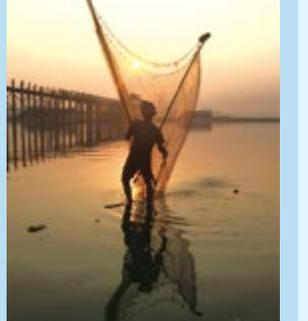
→ 季军：
《姐弟》Andrew Chambers

“有时是玩伴，有时是对手，永远是最亲的人。亲一口，姐姐狂宠弟弟，这爱来自娘胎。”
——摄于宜家



→ 最具创意奖：
《日出而作》李君茹

“日出而作，日入而息。家里老小等待着这位父亲满载而归。扛起来的，是最深沉的爱。”
——摄于缅甸。



← 最具感染力奖：
《剪趾甲》李光仁

“妻啊，我们的爱情不会变得冷淡，而是凝固了。满头银发，老婆帮老公剪趾甲。执子之手，与子偕老，这就是美好的爱情。”
——摄于晨运路上



← 优胜奖：
《渔夫的早上》王子宜

“生活，因充实而快乐。渔夫的一天从早上坐在渔船上吃早饭开始。用自己的努力去拥抱热爱的生活。”
——摄于美奈海边

→ 最具感染力奖：
《嬉戏》冯倩雯

“狗狗与主人嬉戏如《忠犬八公的故事》，勾起我对自己养过的小狗的思念，动物和人类之间的爱亦动人。”
——摄于德国郊野



→ 优胜奖：
《太公公好奇啊》陈洁芳

“爸爸与外甥，老一辈最需要的是陪伴。孝顺，是温暖有爱家庭的最好诠释。”
——摄于老家鹤山



← 优胜奖：
《玩伴》何强芳

“有你有我，成长就是互相陪伴。人生路漫长，友爱助他们成为更好的你我。”
——摄于美国亚利桑那州郊野。



← 优胜奖：
《爱与阳光同在》韩璟

“在变幻的生命里，岁月是最大的小偷。但任时间流逝，依然有老伴在旁。静默无声，却凝聚着时间偷不走的爱。”
——摄于澳门官也街

THE MOST FASHION

DANISH STYLE

最IN丹麦运动休闲热潮

TEXT- Youni PHOTO-ECCO品牌

全新ECCO SCINAPSE赛速系列运动鞋轻而易举地将自然、创新及质感三者巧妙结合，打造出这款时尚前卫的休闲运动鞋款。ECCO SCINAPSE赛速系列采用简约主义的设计元素，吸引着富有时尚品味的都市年轻潮人。即使穿梭于高楼耸立的街道间，只要穿上由优质耗牛皮制成的ECCO SCINAPSE赛速系列，仿佛拉近了我们与自然和真我的距离。直接注塑PU大底与创新科技鞋底的组合，在提升双脚舒适度的同时确保了灵活性与稳定性。

ECCO SCINAPSE 赛速系列

该系列创新鞋底的采用绝对是让你惊喜的亮点之一。鞋底类似突触般的结构，将运动过程中产生的对脚部的冲击力转化成反弹力，使您的双足倍感轻盈。ECCO的这款特殊设计PU大底为双脚在休息或活动状态的转换中起到了柔韧及缓冲的作用，使得步履更加轻盈、舒适和稳健。



通过 ECCO NoSHANK™ 结构和单层注塑 PU 大底的采用，为我们呈现出一双既轻便又耐穿的运动鞋履。同时 ECCO 的设计师坚持遵循兼具功能和风格的原则，设计出符合人体工学的鞋楦，贴合双足，为您带来如裸足般的穿着感受。

ECCO 特有的 FLUIDFORM™ 直接注塑技术为鞋履提供了出色的缓冲力及反弹力。另外，ECCO 对皮革原材料的选用也相当讲究。优质天然的耗牛皮经过加工生产鞣制出更为坚韧且经久耐用的皮革鞋面。它们不仅代表着 ECCO 与自然的联系，同时又是传统工艺与革新科技的象征。

简约设计和全新高端材料的搭配，打造出 ECCO SCINAPSE 赛速系列。优质耗牛皮加上新颖材料制成鞋面，时髦又不失艺术感的体现。在拥有科技感的同时确保了鞋款

的稳定性、舒适性及透气性。采用全黑色调，搭配精致皮质内衬和鞋垫，给予非一般的轻盈脚感与视觉享受。搭配时尚小巧的斜挎背包，其优质 ECCO 卡梅莉亚牛皮与精湛的细节处理，瞬间提升整体质感。

锦上添花般的细节设计为简约风格的运动鞋款增添了不少美感，也满足了不同需求的年轻潮流人士。鞋面的穿孔设计，低调却富有质感。其耐用轻盈的皮质配以弹力交叉织带，加上现代感十足的一脚蹬款式，在提供舒适穿着体验的同时，更多的是享受行走带来的乐趣。该款拥有三种颜色可供选择：黑色、红色与驼色。

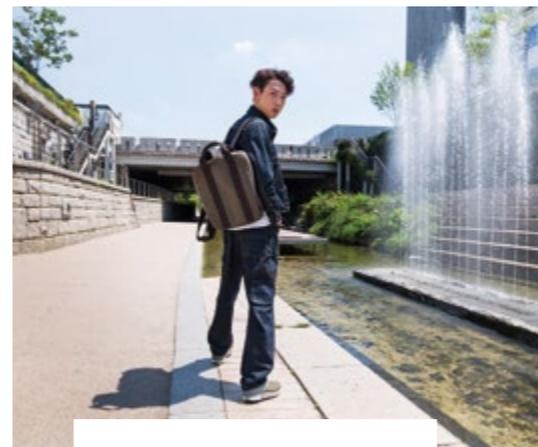


1/3.ECCO SCINAPSE 赛速系列
2.ECCO SP3 BACKPACK 柔酷粒纹3 双肩包



02

03



ECCO COOL 2.0 透氧 2.0 系列

今年秋冬又为你带来 ECCO COOL 2.0透氧 2.0系列新品，网红“飞机鞋”家族又添新成员。拥有设计美学与创新技术的 ECCO COOL 2.0透氧2.0系列填补了鞋履性能与风格之间的鸿沟。

此系列提供多种适合年轻潮流男女的不同色彩，大胆风格和潮酷设计令人耳目一新，更是街头运动潮人的必备之品。在大胆突破的同时，ECCO COOL 2.0透氧 2.0系列依然保留了一贯的舒适性和高品质。

不少人都在为是该选择一双舒适还是漂亮的鞋履而犹豫不决，然而 ECCO COOL 2.0透氧 2.0系列却解决了这样的困惑。干净利落的外形，与白色鞋底的年轻化设计元素相呼应，随意搭配不同风格的服饰即可随时出走。采用的全新 GORE-TEX SURROUNDTM 防水科技，提升防水性能的同时还提高了鞋履的透气性。让有型更舒适，放飞心情，随时出走。



HOLIDAY 度假

休闲美学杂志书

出品机构 PRODUCED BY **度假传播**
HOLIDAY MEDIA

出品人 | PRODUCER 赵森 Sam Chiu
联席出品人 | JOINT PUBLISHER 乔悦 Nicole Kiu 黄恺玳 Nina Huang

主编 | CHIEF EDITOR 林萱 Carrot Lin
执行主编 | EXECUTIVE EDITOR 白杨 Bai Yang
编辑总监 | EDITORIAL DIRECTOR 邱力 Youni Qiu

专题总监 | FEATURE DIRECTOR 黄汉英 Helen Wong
时尚主编 | CHIEF FASHION EDITOR 冯秋霞 Qiuqiu Feng
资深编辑 | SENIOR EDITOR 林逸朗 Alex Lin
编辑 | EDITOR 谭琅婷 Longterm Tam 龙松玲 Lingo Long 谭泳婷 Tammy Tam
黄丹霞 Aliza Huang 王叙 Kenny Wang 黄子峰 Huang Zifeng

美术总监 | ART DIRECTOR 陈一夫 Edie Chan
美术编辑 | ART EDITOR 欧向真 Moon Aw

编译顾问 | TRANSLATION CONSULTANT 罗鹰 Rob Orłowski

新媒体总监 | NEW MEDIA DIRECTOR 彭明哲 Eugene Peng
发行总监 | CIRCULATION DIRECTOR 潘耀明 Yaoming Pan
视频总监 | VIDEO DIRECTOR 黎继军 Tommy Li

旅行顾问 | TRAVEL CONSULTANT 陈鸣雁 Carol Chen
特约主笔 | CONTRIBUTING CHIEF WRITER 温庄 Wen Zhuang 汤志斌 Tom Tang

特约摄影师 | CONTRIBUTING PHOTOGRAPHER 唐小平 Tang Xiao Ping

特约编辑 | CONTRIBUTING EDITOR 张若蓝 Karen Chang (Taipei) 何嘉敏 Carmen Ho (Hong Kong)
Helen Hu (London) Kenneth Chan (Los Angeles)

广告总代理 | GENERAL ADVERTISING AGENCY 广州高端度假文化传播有限公司 Guangzhou High-end Holiday Culture Communication Co. Ltd.

编辑部 / 广告部地址 | ADDRESS 中国广州市麓苑路42号2号楼510室 Room 510, 2nd Building, No.42,
Luyuan Rd, Guangzhou, China

Tel +86 20 83578535

E-mail hm@onholiday.cn

Website http://www.onholiday.cn

新浪官方微博 @度假传播

旅行狮官方微信 travelions (www.travelion.cn)

度假智库官方微信 holidaybusiness (www.holidaybiz.cn)

尊敬的读者, 您可以在以下渠道购买或阅读本书:

零售: 广州广粤会唐宁书店、正佳广场四楼Hi百货、1200bookshop, 广东美术馆雅昌书店、上海季风书园、南京先锋书店、重庆南之山书店、北京、上海、成都; 深圳、佛山、东莞、珠海生活方式类书店及网络书店。

存阅: 星巴克广州所有门店; 广州白云国际机场、深圳机场航站楼; 珠三角五星级酒店、高尔夫球会、豪宅会所、豪车4S店、私人银行客户服务部等高端场所; 美国、欧洲、东南亚部分五星级酒店。

订阅: 请关注旅行狮官方微信“travelions”下载App注册成为会员, 会员价19元/期(1年以上)订阅。订阅热线: +86 20 83578535

版权所有 违者必究
ALL RIGHTS RESERVED



封面故事

图片来源: 李迅雷

摄于黑龙江扎龙国家级自然保护区。这里是中国首个国家级自然保护区, 主要保护丹顶鹤等珍稀及湿地生态系统。寒冬的夕阳下, 群鹤在结冰的水面扑翅, 动物与自然、人与自然一派和谐。祥和的景象离不开公益意识, 带着公益的心出发, 在旅途中收获别样风景。

旅行家 TRAVELION

朱文鑫: 文化“苦”旅, 乐在其中 016
尔冬: 带着公益的心出发 022

约会 ROUND TABLE

一人走得快, 众人走得远 028

一城一事 CITY STORY

幸福花城 财富之旅 035

度假专栏 COLUMN

抽抽疯 QIUQIU FONG

变幻与诗意 灵动在佛罗里达州小城 046
银座之上 法式MIX日式 052
凌晨四点 这里给我逐梦勇气 054
艺术咖/美学者/时装精, 非她莫属 056
为一泓温泉 任性到渝 057

You历世界 TRAVEL WITH YOUNI

兰卡威, 玩轻奢最够瘾 058

林萱在度假 CARROT HOLIDAY

优雅是一种不惊艳的舒适 062
住进95年历史的艺术酒店是种什么体验? 064
枕河奢享城央度假时光 066

森旅行 SAM'S TRIP

这里的体验很东京 067

步履不停 LONGTERM JOURNEY

钓鱼台前坐着钱江潮起 068

虫虫飞 FLYING WITH LINGO

私密有爱, 度假新选 070
一半怀旧, 一半时髦 072

流金岁月15载 上海四季酒店新时髦



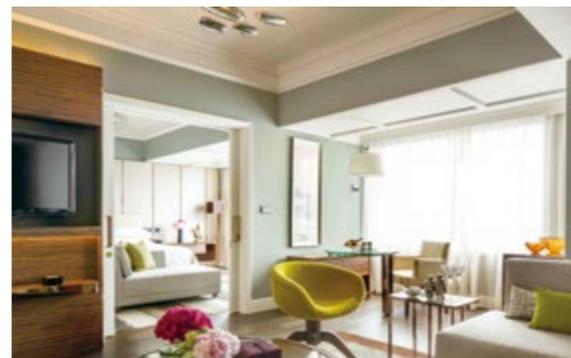
第一家，注定是一段不平凡传奇的开篇！2002年10月13日，对于全球四季集团来说，是一个特别值得纪念的日子，中国区的第一家四季酒店—上海四季酒店就这样悄然来到我们身边。时光啊只解催人老，但上海四季酒店这位老朋友，流金岁月15载却越来越时髦。

TEXT-Qiuqiu PHOTO-上海四季酒店



通透上海四季酒店大堂落地窗，看魔都的日夜星辰。

曾有过一句话形容四季酒店，“总不是最先到来，可总能后者居上。”若说风情是上海最好的形容词，那上海四季酒店能让你窥探老上海的新时髦。上海四季酒店自来也以来，不紧不慢凭着一颗拳拳之心待人如己，与亦传统亦新锐的魔都叙说耐人寻味的故事。选址静安区威海路500号，这是上海的历史、艺术和文化中心位置有点特别：从这里出发可以步行抵达到上海最热闹的南京路和淮海路商圈；而在距离酒店数步之遥，可以领略上海最具代表性的传统居住群“石库门”的别样风情。在这样一个传统文化与现代摩登交融的地理位置，上海四季酒店这幢37层的高楼，在15年的光阴中见证了流金岁月和周边环境的日新月异。全面翻新的石门一路、环绕酒店的三条地铁线的建成以及高档商业中心兴业太古汇的开业，天时地利与人和，都预示着一个崭新而独特时代的到来。



1 十五周年之际，下午茶甜品也特别可爱。 2 古典且现代风格相结合的客房。
3 连续两年获得米其林推荐的四季轩中餐厅。 4 SPA的每一处都是艺术品。

进入中国第15年的上海四季酒店，在市场上扮演着非常重要的角色。我们秉承四季一贯坚持的服务标准，为无数宾客带来难以计数的精彩四季之旅。酒店近几年陆续完成了产品升级，呈现出更现代化的客房和套房、更具设计感的大宴会厅以及更加宽敞明亮的大堂空间。当然，最需要感谢的也是我们最宝贵的竞争力就是每一位员工。我们的员工发自内心的真诚面对客人，展现每个人独特的魅力和个性，不断创造精湛的技艺，为宾客提供卓越的服务和难忘的入住体验。



上海四季酒店总经理
布祺司先生

上海四季酒店15周年优惠

◎ 入住房型升级再85折

10月1日至10月13日期间，预订此套餐可享受房型升级、双人早餐、房价85折特惠，并且在入住期间于酒店餐厅用餐享受菜品正价基础上85折优惠、水疗中心按摩项目享受正价基础上85折优惠。

◎ 仅258元牛排馆“锯扒”

十月，美式牛排馆推出人民币258元四道式超值套餐，主厨沃德精选鹅肝、无花果、波士顿龙虾、纽约牛排、巧克力华夫等景经典元素。

◎ 赠焗烤加拿大龙虾

同样在金秋十月，菜单选用西班牙火腿、鱼子酱、烟熏三文鱼和龙虾等制成经典小食，糅合树莓、胡萝卜、草莓、柠檬等新鲜蔬果元素的可爱甜品也让人难以抗拒。10月13-20日，在咖啡厅享用自助晚餐的每位客人，都将获赠半只香气四溢的焗烤加拿大龙虾。

◎ 十全十美水疗套餐

沁水疗中心为15周年定制的水疗套餐含除了滋润面部水润护理、身体放松按摩，还为每位客人准备了一份特别的礼物。

(258元套餐价需另加15%服务费。)



濯锦江畔待人归 馥馥十年香

成都香格里拉大酒店十周年之际 推出体验式旅行新方式

TEXT-Youni PHOTO-成都香格里拉大酒店

作为香格里拉酒店集团在西南地区的旗舰店，成都香格里拉大酒店于12月10日迎来十周年店庆。

十年来，这座高达36层的雄伟建筑，成为了每个曾到访成都，或生活于此的本地人，每每途经锦江河畔，合江亭廊桥之侧时，都一定会留下的仰望记忆。放眼未来，酒店在亲历了过去十年的蓬勃发展后，敏锐地觉察到了现今旅行者，在出行方式和需求上的转变和提升——传统的观光式旅行，正被沉浸式、强调本地特色及互动的体验式旅行所替代。于是，一种让宾客足不出户，或者一站式即可轻松体验成都——在美食、艺术、旅游上的独特城市魅力的升级式旅行方式，在成都香格里拉大酒店应运而生。



▷ 美食

酒店中餐厅“香宫”，由星级大厨李托芬先生主理。除了一如既往地传承香格里拉中餐厅的粤式美馔外，蓉城的香宫，因加入了川籍美食的争奇斗艳而更显热闹。在川剧脸谱营造的氛围中，仿佛无辣不欢才过瘾。除了传统的川式卤味、钵钵鸡、夫妻肺片、蒜泥白肉、水煮牛肉、麻婆豆腐、口水鸡等，宫爆虾球等四川人一代传一代的经典美味，还有深得美国第一夫人米歇尔·奥巴马赞赏的鸡豆花配牛肉焦饼。所有食材和调料都自然天成，用料用油干净，价格相当亲民，是到访成都不可不尝的美食打卡地。

香宫中餐厅沸腾鱼。（上图）

鸡豆花配牛肉焦饼。（下图）

▷ 艺术

成都有着当代艺术萌芽、生长和怒放所需的天时地利人和，是继北京、上海之后的当代艺术重镇。置身于这片艺术沃土的成都香格里拉大酒店，从开业起就与艺术结缘。酒店公共区域陈列了大量来自蓝顶美术馆的艺术家——包括周春芽、何多苓、郭伟、郭晋、吉磊、屠洪涛、魏言、白东亮9位著名艺术家的杰作。酒店内悠然漫步，通过对这一件件，目线所及之处的本地艺术家作品的欣赏，宾客们可以一窥中国西南丰富的文化和乡村美景，以及温润闲适的蜀地艺术文化哲学，没有再好过于此的天府艺术讲堂了。



▷ 旅游

探访大熊猫，是每个到访成都的旅行者的旅行清单上必到之处。不止于来去匆匆地打卡纪念，成都香格里拉大酒店与香格里拉集团长期合作的企业责任及可持续发展合作伙伴——都江堰大熊猫保护与疾病控制中心合作，为酒店的客人，提供独具特色的寓教于乐的“熊猫志愿者”之旅。酒店客人

将有机会在青城山脚下，距成都市区一个半小时车程的中心，互动式深入体验熊猫保育员的工作实况，学习帮忙为大熊猫清理圈舍，准备食物等一系列别开生面的活动，深临其境地了解大熊猫生存的现状等。

十年，一个岁月的符号；成香，一段记忆的归宿。十年后的成都香格里拉大酒店，不忘初心，将用一如既往的香格里拉传奇式待客之道，期待和恭迎与宾客们在锦江河畔的再一次“香”遇。

成都香格里拉大酒店地址：中国成都市滨江东路9号

公益旅行

CHARITABLE TRAVEL

当旅行+公益，意义将更为特殊。享受世界赠与我们的美妙旅行时光的同时，回报我们的爱心给予这个世界。本期4位旅行家，无论是参与NGO医疗探访，到山区为留守儿童拍张全家福，守护濒临消失的传统手艺，还是对人与自然万物和谐共处的探讨，都在以不同的方式进行着公益旅行，愿他们的故事带给你思考，亦愿正行走在公益旅途上的人们，一路春风花香相伴，沁人心脾，温暖你我。





故宫常客朱文鑫“进宫”拍摄。

朱文鑫

中国新闻摄影家协会等多家摄影协会会员。
央视、新华网、中华网、北京周刊、RCRA
签约摄影师。乐途网、今日头条、一点资
讯、搜狐、携程、途牛等专栏作家。
故宫专题摄影。



朱文鑫：文化“苦”旅，乐在其中

TEXT-婷婷 PHOTO-朱文鑫

《文化苦旅》是当代作家余秋雨的第一部文化散文集，在《莫高窟》的章节中，他写道：“看莫高窟，不是看死了一千年的标本，而是看活了一千年的生命。”事物的灵魂永远没有离开它的物质本体，只是在等待能读懂它的人。大地默语，但只要来一二个有悟性的文人一站立，它封存久远的文化内涵也就能哗一声奔泻而出。跟随朱文鑫一起踏足中国大地，来一场文化“苦”旅，让历史文化在当下焕然一新。

接受采访时，朱文鑫刚刚结束海南琼中的探索行程，凌晨两点飞回了北京。2017 这一年，他走过了中国大江南北 65 个大大小小的县、市，共写了 400 篇原创文章，其中 11 月达到 46 篇，在某一网站保持了 19 个月的排名记录。当朱文鑫说出这组数据的时候，我甚是佩服，何等的热爱才会让他坚持每天都记录见闻与分享心得啊！

谈起自己的首次旅行，朱文鑫有些感慨道：“那都是 36 年前的事儿了。”20 岁的年轻小伙子，第一次背起行囊跟团出发，去到了云南丽江，之后却没有再跟团。因为在他看来，跟团虽然省事，但是却只是走马观花看世界，不能真正体验到他想要的旅行，所以他毅然选择了更有体验意义的自由行。但是朱文鑫认为自己人生中真正意义上的旅行是从 5 年前才开始的，此时的他再看待旅行有了更深的理解：旅行的意义是修行、是感悟美好，也是人生的意义，一边行走，一边用镜头记录。翻阅朱文鑫在旅游资讯网站上的个人专栏，跳动在眼前是一个个听过或没听过的地名，每篇都记录着他一路的见闻与收获。至此，旅行俨然已成为他生活中重要的一部分。

作为旅行家，朱文鑫的目标却不是游历世界七大洲，而是走进中国偏远的土地一块一块地去挖掘当地传统文化，尤其是对古建筑、古村落、非物质文化遗产等人文历史的解读，这一切都源于他骨子里的对中华文化的热爱。正是凭借着一腔热情，朱文鑫的公益足迹遍布中国山野，愈行愈远。



外国友人在陕南农村学中国传统乐器，有模有样。（上图）
清贫园中妇人挑担一步步走向方志敏石像。（下图）

■ 陕南、怀玉山、云南、福建 ■

缘起陕南

朱文鑫的首次公益行去了陕南的偏远农村。出发前，他认为这只是跟随大部队的“下乡”体验，但没想到正是因为这次的行程，让他从此走上了“文化不归路”。

四年前的春节，朱文鑫参加了文化部组织的陕南公益行活动，带上北京国际广播电台的四名外国记者等一行来到陕南进行春节体验。当时，朱文鑫主要负责记录四名外国记者对中国年的体验感受。在陕南最贫困的地区，他们与村民同吃同住，共生活，一起包饺子，扭秧歌，不亦乐乎。与此同时，朱文鑫看到了陕南农民最原生态的生活。

春节“送温暖”的活动环节，他们一行去到了一座闭塞的山村，中国农民最真实的生活状态呈现在他们面前。除了日常务农，村里还有些能手靠一门手艺养家糊口，在他们中间有的是木工，有的是编织巧手……但大多数都是上了年纪的老年人。受众多因素的影响，年轻人大多走出大山外出务工，手艺传到年轻一代就断层了。一边是外国友人迫切了解中国文化的热情，一边是地方传统文化面临失传的威胁，深爱中国文化的朱文鑫看到这种现象有些焦急，但很快就冒出一个大胆的想法：要深入走进中国更多偏远的地方，挖掘地方特色文化，将中国文化传播到当代年轻人手中，向外国友人宣传中国文化。播下一粒种子，在心中发芽扎根，朱文鑫的公益旅行从陕南出发，越走越长。

情寄怀玉山

在这四年间，朱文鑫走过了很多地方。如他所说，白天的时间他都在潜心挖掘文化特色，晚上整理好分享到网站上，这样日复一日将自己的所见所闻及时传播给公众。

当问起他印象最深刻的一次旅行目的地时，他脱口而出：江西怀玉山一带。一瞬间激起了我的好奇心，他笑道：“因为怀玉山不仅有秀美的景色，这里还有我们中国最可爱的人，而且我也欣慰地看到当地的特色文化在年轻一代中的传承。”

且不说历史，朱文鑫认为怀玉山的风景和美丽的传说都值得他来一趟。怀玉山以锐不可挡之势，在千山万壑间曲折盘亘，绵延 300 余里，横跨闽浙赣三省，东连三清山，南接武夷山，西邻梧桐洞，北靠黄山，素称“天灵之窟”，透透迤迤，潇潇洒洒。因“天帝遗玉此山，山神藏焉”而得名，自唐至清都是儒佛教活动频繁的名山，有着浓厚的文化底蕴。古树高低屋，斜阳远近山，林梢烟似带，村外水如环，怀玉山不仅是生态怀玉，更是红色怀玉。

怀玉山峰峦交织，地势险要，历史上乃是兵家必争之地。1935 年初革命战士方志敏率领抗日先遣队浴血奋战，在怀玉山不幸被捕。在敌人的严格看管下，他先后写下了《可爱的中国》、《清贫》等文稿。作为“历史迷”的朱文鑫，来到怀玉山自然要跟上时尚风潮——瞻仰方志敏。走在方志敏的故乡弋阳，朱文鑫在大街小巷上处处遇见方志敏的“身影”。除了方志敏纪念馆、方志敏故居，难能可贵的是，在年轻人身上他看到了方志敏人格魅力的影响。在龟峰景区，年轻的大学生在景区

的墙壁上绘制方志敏的故事；在文学村里，随处可见培育文化人才的营地、写作营，孩子们在每周六上必修课——读古诗、朗诵《可爱的中国》……这里的爱国主义教育深深感动着朱文鑫，他看到了中国优秀的文化在一代代传承。

走进怀玉山的一座村庄，朱文鑫惊喜地发现当地的文化保存相当完整。村民们依旧保持着最传统的手艺，从生活中的家居桌椅到传统剧目的演出道具都由他们触手可及的竹子制作而成。这样不仅是一门手艺传承了下来，当地特色的戏剧文化也在世代相传。当地还盛产砚台，在工匠们一双双被染得黑亮的手下，一个个精美的砚台呈现在工作坊里。当地的手艺并没有受到外界的冲击而丧失生命力，这与他第一次在陕南看到的情况完全不同，他甚至有些讶异了。同是偏远深山，在这座村落里的年轻人却鲜少外出务工，因为他们已经将当地的手工作品转化为市场优势，让手工艺产品走向大众，一步步地巩固、革新传统手艺。

在怀玉山的见闻，给朱文鑫提了醒：手艺需要守艺！这让他在日后的旅行中更注重如何结合当地特色文化产物促进实现市场化的问题。

路遇收获

谈起自己走过的旅程，朱文鑫坦言最大的收获就是结实很多志同道合的伙伴。在云南，朱文鑫走进了彝族古镇，这里的历史和服饰都深深吸引着他。当他和我分享时，我也是听得如痴如醉。历史上，曾遭迫害的彝族人仅留 17 人生还，后来慢慢繁衍壮大，但他们的服饰文化一直传承至今，仍然保留着宫廷式服装风格。红白事之日他们都会盛装打扮，不同场合的服饰都有讲究，服饰有年龄上的区分标识，呈现出彝族的一种信仰文化。朱文鑫经过对彝族服饰、配饰的研究，与在北京服装学院任教的朋友一拍即合，寻思将民族服饰与时尚融合，着力推广民族服装文化。



技艺精湛的工匠用心雕刻着砚台的花纹。



1 老手艺人凭借熟练的手艺，制作一把把竹刷。



2 费县的陶艺灵活灵现。 3 苗家刺绣“年年有余”好意头。



在福建，他遇到了一对 90 后夫妇，两人因为对传统服装文化的喜爱而走到一起，一个钟情于收藏特色服饰，一个痴迷刺绣，两人开了家夫妻档，用自己喜爱的方式经营着属于他们的事业，店铺内还摆设着男主人收藏的有 140 年历史的传统服饰。在年轻一代身上看到他们对中国文化的热爱，朱文鑫觉得自己走过的旅程意义非凡。

这几年，朱文鑫在山东临沂费县遇见了灵活灵现的费县陶艺，在贵州的苗寨他见证了苗绣一针一线下的文化寓意……通过自己的公益之行，他更加坚定了自己旅行的目的及意义。每一次的旅行都让他不断充实着自己，加深对传统文化热爱，坚定对古建筑的保护、对传统手工艺传承的推广的决心。

尽管自己的力量微薄，却是积小流成江河的过程。在他看来，当下盛行乡村旅游，大家都来做公益之旅，对于当地的物产的推广、资源的宣传、人文的延续都会有很好的效果，不仅带动了当地的发展，也推动了当地对于物产和资源的保护和良好收益。可以尽自己的一份力，带来改变，何乐而不为呢？

朱文鑫的公益之行还在继续，下一段旅程更值得期待！



彝族的老人侧背小孙在家门前观望。



擅长自驾、摄影的尔冬喜欢把现实思考与旅行结合，幻化成真诚的文字与图片，传达满满正能量。

尔冬

曾为大学教师，现涉足旅行达人和自媒体领域。喜爱旅行、摄影和写作，尤其喜欢自驾旅行，曾在美加自驾旅行数月。擅长用自己的图片和文字展示旅行所见的或现代或原始的都市和乡村、大自然天造地设的美景，以及在不同意识形态下面生活的人。



尔冬：带着公益的心出发

TEXT—Youni PHOTO—尔冬

行而思，思而省，省而知人生，这也许最能概括尔冬的旅行态度。擅长自驾旅行、摄影与写作的尔冬近两年几乎每年有8个月在旅行，喜欢把对现实的思考和旅行结合，用图文展示那些看不到的生活角度。也正因此，她的公益旅行，更贵在公益意识的养成与传递。

行而有思，寻变化人生

旅行对很多人来说或许是逃离是休息，是猎奇是开阔视野，而对尔冬来说，旅行就是人生。小时候尔冬没有旅行的概念，只是特别想去新地方，喜欢变化。工作之后旅行就和出差绑在一起，后来喜欢上了摄影，就把旅行和摄影结合在一起了。

曾有一位朋友这样评价尔冬：“你是一个不愿意重复的人”，这一点尔冬是承认的。在她看来，变化的人生才有意义，而旅行正是寻求变化的一种方式。相信每一个人都有感觉，如果你工作生活在一个环境里面，你会觉得日复一日年复一年过得很快；当你换了一个地方，你会觉得同样的24小时会比原来的一天长好多，可以说，旅行是使生命延长的一种方式。相反，如果你一周里面有一半时间都在重复，你的一周只能当成半周过，以此类推，相当于生命减少一半。因此尔冬觉得“人活到多少岁其实不重要，重要的是你有多少体验”。

随着年龄的增长，尔冬也越来越感到，保持着那股对旅行的热情与喜爱，把自己腾空放在一个陌生的环境里，面对各种未知、惊喜和危险并存的变化，人才会重新看待生命和自己，并决定余下的生命旅程。

公益旅行在于意识养成与传播

善于观察思考是尔冬旅行的习惯，看过尔冬的文章或多或少都会被其真诚和引人思考所打动。聊到公益旅行，在尔冬看来，狭义的公益旅行就是选择典型地点时间或者路线，旅者以旅行的方式直接做公益；而广义的公益旅行，也就是说带着公益意识去旅行。她坦言非常渴望参加一些有组织的公益旅行，而作为一个旅者，她更注重旅途中是否有公益意识及如何将其传播，因为有了公益意识才是付诸行动的关键。

人与自然的共处成为尔冬旅途中最为关注的课题。美国拉荷亚海湾的人与海豹，吉林松花江畔的野鸭与护鸟人，让她感悟人与动物的平等以待；美国波浪谷的隐秘与维护，让她感慨到爱护人类赖以生存的大自然是必然的选择……许许多多的旅途故事让她意识到，一己之力终究是有限，能直接帮助当地的人或者环境使其得以改善固然要尽力去做，但要让社会知晓，引起社会关注重视，这样的意义更重大一些。“看到外在”不是目的，“看到自己”才是目的，从公众、从社会出发去看待旅途中的一系列“看到”，带着一份责任感去旅行，并积极传播给身边的人，如此才是平和、友善、感恩，有担当的活着。

美国圣地亚哥

人和海豹，谁占据了谁的领地？

关于带着公益意识的旅途故事，尔冬印象深刻的是在美国的圣地亚哥，一个叫拉荷亚（Lajolla cove）的海岸，满眼的海狮海豹，深入了解一下，背后却有一个人类和海豹海狮争地盘的故事，事情的最后结果是人类败了。其实，真的很难说，人类和其他生灵，到底谁在谁的世界里。

这里一直以来都是一片非常优美舒适的海滩。在1931年，当地的一个慈善家，想给孩子们建造一个“泳池沙滩”，于是捐款在这里修建了一个防波堤。寄希望不管太平洋的海浪如何翻卷，这里都是一个风平浪静的海滩，由此“孩子泳池沙滩”的风平浪静一直延续到1992年。不知什么时候起，在离这里大约一百米的海中礁石上，出现了海豹的踪影，逐渐地海豹的出现越来越频繁，到1997年开始，这个沙滩禁止人类游泳，不过海豹们游泳是可以的。后来不仅仅是海豹了，在离“泳

池沙滩”四五百米的海滩礁石，也被更大规模的海狮占领。

于是关于当地人和海豹海狮谁这块海滩领地的主人的问题，也就是这块领地的归属问题，开始复杂了，中间屡有争议、屡次诉诸法律却到如今也没有解决问题。人们也有不同意见，有人坚决要求保护海豹海狮的家园，有人坚决要求把海滩还给人类的孩子。2009年，有人入禀法院，要求法院下令，强制赶走这些海豹海狮。法院要求政府在海滩上装上重低音喇叭，日夜不停的放狗叫的录音，海狮海豹们怕狗，这样它们就能离开，后来市政府上诉，这个要求被缓期再议。2010年4月又有新的法律进入了另一个极端，规定每年从12月到5月，禁止人类下到这个沙滩打扰海狮。但不久后这个法令又被推翻了，乃至一直到现在，这个海滩是谁的领地还是争议的焦点。

从小就被教育，我们要做主人，做这国家的主人，



拉荷亚海岸边，一个人与几百只海鸟的和谐相处。

做这社会的主人。尔冬不禁会想，做主人应该拥有一种什么样的心态？看看周围和自己，我们是否有做主人的自信和骄傲？反观这些海狮家族，携着妻儿老小不远万里来到这个海滩，一个个扭动着胖乎乎的身体抢占了阳光最充足的地方，四脚朝天地躺着晒太阳。小海狮们则在父母的周围滚来滚去，怎么看都觉得他们更像是这里的主人。“我胖我拽我骄傲”，似乎这才是主人的心态。还有那些数以万计的海鸟们，或栖居在礁石上，或和海豹海狮比邻而居，远远望去，礁石上星罗棋布、密密麻麻的也占据了一席之地。

记得美国悬念大师希区柯克于1963年拍摄过一个恐怖电影，叫《群鸟》，故事里面海鸥和麻雀对人类发动了攻击，令人惊悚的镜头画面让人们领教了鸟类的厉害。而就在尔冬的镜头下，在夕阳的金色光里，她也看到了一幅几百只海鸥的空中捕食画面：一个中等年纪的男人，拿了好几个装满粮食的袋子，在海边一大片嫩绿的草地上，将食物抛向空中，众多的海鸟在空中上下飞舞，将食物抢入口中。尔冬并不知道这个人的来历，无论是政府机构承担相当责任的人员还是居民自发的行为，都表明了一种人与大自然中生灵的一种相处关系，没有谁是大自然的主人，所有生命的延续都是相互依存、和谐共处。

生灵之间除了生物链上的弱肉强食，还有温情、亲情，当然也有争斗，其实世间的一切生命都生活在其他生命中。人类也应放下优越感，和众多生灵一样，我们都是地球的一份子，眼前的海豹海狮海鸟是你眼中的风景，而你同样也在被他们观看，所以请温柔地对待彼此吧。



美国圣地亚哥拉荷亚海岸上的海狮懒洋洋地晒着太阳。



人与动物，动物与动物之间应以一种怎样的方式看待彼此，是温情还是冷漠，是亲近还是居高临下？



探索美国波浪谷这个绝世秘境是要付出代价的。

美国波浪谷

每天限20人，看绝世秘境要付出代价

还是在美国，尔冬曾探秘过一个叫做波浪谷（coyote_butttes）的地方。这里不是世界自然遗产，不是世界地质公园，没列入多如牛毛的国家公园体系，甚至连常说的旅游景区都算不上，它只是众多自然保护区中的一个。波浪谷之神秘，来源于在网上流传的飘逸动感的曲线，还有它每天不超过20人的进门许可。其中10人通过网上抽签决定。网上抽签的人要提前4个月在网上申请，而另外10人则是现场申请抽签。尔冬幸运地被抽中得以进入南波浪谷。进入前，工作人员给发了一张彩色地图，并警告天黑之前一定要走出波浪谷。沿途全是荒野之地，以国人之见，似乎不用抽签，只要知道路线，谁都可以进来。但当经历了炎热干燥和没有路标指引的三个小时的艰难跋涉，尔冬才发现，踏入一片原始的土地也是要付出代价的，那也是人类的代价。除了被巡查抓到，罚款数额巨大之外，没有那份地图“即使找到进去的路，也会找不到出来的路”。据说在以前抽签地点门前就堆放着几个骨骸，意在警告所有人进入

波浪谷是存在迷路、失踪、死亡的危险。或许这也是大自然的一种自我防御机制。

当站在了波浪谷尖上，那种心情的起伏，一点儿都不亚于波浪谷那九曲回肠的3D曲线。波浪谷是被几位摄影师无意中发现，拍摄的作品在国际摄影比赛中几乎是屡战屡胜获奖无数。这几位摄影师一直保守着秘密，直到十年后，20世纪90年代初才向世人揭晓。于是，大批为了亲眼一睹这旷世奇观的人远赴此地，惊动了美国政府，1997年土地管理局开始接管波浪谷的出入事宜，为了保护该峡谷的原始生态环境而决定不公开对外进行宣传，对已知的民众每天发放限量的20张许可证，不分国家、种族、信仰、贫富，机会均等，除此以外，严禁任何人擅自入内。

一个神奇得不可思议的地方，一个令人着迷却又忐忑不安的地方，一个即使告之地理位置你还是会迷失方向的地方……波浪谷的美是绝对的，风险也是显而易见的，但爱护和保护，这是人类生存的必然选择。

吉林松花江

野鸭与人，互暖越冬

在吉林市的松花江上，每年冬天都有野鸭栖息，一边是岸边化工厂常年冒着浓烟的烟囱，一边是岛上有一个老人每年自费去喂食野鸭。人、野鸭、化工厂、松花江，所有的要素都在一个画面中，自然让来到此地旅行的尔冬有很多感慨。

许多人都知道冬日的北国江城吉林有着银装素裹的雾凇景观，可又有多少人知道，吉林的松花江畔有一个叫“长白岛”的地方，有几千只野鸭在这里栖息越冬。多数时间它们会安静地守候在半边冰冻半边流水的江面，间或也不时结伴从半空中飞过。或许是这永久流淌的松花江水吸引了野鸭的眼球，由于丰满水电站释放出来的“热水”散发出来的温暖气息，尽管是寒冬，这里仍然有流淌的江水及其鱼虾和一些水中生物，而除此之外，这里还住着一个护鸟的爱心人，似乎所有的野鸭都是投奔他而来。

尔冬说，这个爱心人叫任建国，自1996年开始看护这些野鸭和水鸟，在长白岛上一守就是二十年。开始时，他自掏腰包为这些野鸭买鸟粮，后来他的“事迹”上了电视，就有很多志愿者来这里“捐粮”，有的单位还专门成立了护鸟队，定期来帮老人喂野鸭子。在每天固定的时间里，野鸭们已经习惯于在这里蹲守，等着“鸭爷爷”来喂食。

随着环境的改善和保护力度的逐年增大，每年有越来越多的水禽飞抵这里栖息过冬，其中包括中华秋沙鸭、花脸鸭等濒临灭绝的种类，尤其是绿头鸭、普通秋沙鸭等已由候鸟变成留鸟，扎根在这里繁衍后代。截至目前，常年逗留在长白岛的水禽多达数千只。大雁也闻讯而来，看着它们懒散的样子，就知道这里的生活很惬意。与野鸭为伴的还有一些冬泳者，在零下20多度的冰水中游泳，其精神和实力着实让人敬佩。在聚野鸭们二三百米的地方，有一个当地人圈出来的小型溜冰场，雪爬犁、溜冰、抽冰猴……大人孩子们的各种冰上运动如火如荼，野鸭们肆意的消遣和人们热火朝天的冬季运动形成了鲜明的对比。

因为有了蓝天，有了清澈的松花江水，有了护鸟人，所以有了野鸭子的到来；因为有野鸭子这些水鸟在身边，人类才不孤独。到底是人类更需要野鸭，还是野鸭更需要人类？也许都不重要，只要环境得到爱护，人与野鸭都能愉快地玩耍了吧！



野鸭到松花江畔长白岛过冬。（左图）



孩子们在江畔快乐滑冰。（右图）

一人走得快，众人走得远

旅行家约07期“一边行走·一边公益”温情回顾

TEXT-Qiuqiu PHOTO-度假图库

公益说大很大，环境、教育和科技；公益说小很小，就是关关水龙头、拒绝看动物表演……早前，资深旅友在线俱乐部旅行狮旅行家约第07期活动联合集合“阅读、文创、咖啡”一站式体验的美学艺术场景扶光书店举办“一边行走·一边公益”公益活动，全球旅行家苏菲、图丁摄影创始人及“一家全家福”公益旅行项目发起人唐小平，旅行狮联合创始人、资深媒体人林萱，《天使的梦想》笔记书公益项目联合发起人范国平、罗碧婷及关注公益旅行的人们出席活动现场，从知识普及、传播意识及实际践行各个层面温情分享，一起以旅行之名，行公益之职，助需要之人。

如果你到过年平均降水量仅有8.13毫米的纳米比亚你就能明白，洗澡沐浴时，关上水龙头两分钟的水量，足以救一个小生命；日本满城没有垃圾箱，他们对生存空间有着极为严格的管理，这也是一种环保，其实是造福子孙后代；在科隆岛珊瑚花园深潜过，才知道不吃鱼翅、不踩珊瑚是保护海底生物的根本源头；下海不擦防晒霜，更是对这些可爱生物家园的“维护”；到过世界上最贫穷的地方之一柬埔寨洞里萨湖，原始生活状态让人为之动容，一粒米都弥足珍贵。少用一个塑料袋，少开一次车，足下多留情，多背一公斤……微薄之力累积起来就是江河湖海。



苏菲：公益不是施予，是双向输出与吸收

“公益旅行，有的人公益是为了NGO的证明以获得加分，为了学英语……这些都无可厚非，但当你无任何目的地去做公益旅行，你会感到不一样的快乐，而不是为了公益而去旅行。其实，旅行中做公益并不难，比如去潜水时不涂防晒霜，去爬山时随手拣垃圾，或者到偏远山区……公益旅行是任何一个普通人都能做。”



苏菲
俩孩子母亲、
【苏菲的旅行世界】博主、
公益旅行践行者

公益不是施予的过程，而是沟通与文化的交流，其实是双向的吸收及输出。当你把你的心态放正后，公益旅行并没有同情、怜悯或者悲痛的心情。

我参加过的一个公益旅行项目，这是一个相对比较小众、针对公司层面的公益旅行，由第三方非营利机构NGO运作。我认为，企业发动公益旅行，对于树立企业文化及价值观都是有深远意义的。这个项目是到墨西哥一个城市，这个项目是不可以选国家，只能选大陆版块，我当时选了拉丁美洲，因为对这个地方非常感兴趣，到达墨西哥之后被通知去墨西哥西部城市普埃波拉。我在出发前有三个月的准备课堂，发现墨西哥并不是印象中的充满毒品与犯罪，而是一个无与伦比的旅行目的地。墨西哥是加勒比的海港，还是两大文明的发源地——玛雅文明和阿兹特克文化。它曾经还是西班牙与法国的殖民地，这个公益项目，一共有15个人来自全球十多个国家。普埃波拉是一个殖民城市，因此很多历史悠久的殖民建筑，也是世界联合国文化遗产城。这个地方还被三座活

火山包围。我们当时有15个人分在3个不同的项目，我所在的项目是跟当地的医疗卫生部门一起做项目，其他的小组跟安全和教育相关。我们在一个月内拜访了很多医院，我在一个医院认识了一个大概16、17岁小姑娘，她去医院生孩子，这是她的第二胎。在墨西哥一些小村落，上学的机会很少，很多女生是以生儿育女为主，而且有一部分是代孕的，他们对这样的现状并没有太多的想法。我当时想，单凭我们外来或者单薄的力量，很难立竿见影去改变或者教育他们现状，后来我们想到一个方法，就是为他们建立档案，系统化管理。因为当地并没有很多户籍管控的方法，把病人资料归档，至少对于这些小小朋友来说，每个人都有自己的户籍。此外，我们把这些所见所闻，都写进报告里上报当地政府，希望通过当地政府的干预和举措，帮助这些小女孩。我们还会去了当地的福利院，因为太多女生生育小孩，弃婴或身有疾病的孩子都很多，只能送到福利院。当天，我们和福利院一些5-7岁的小朋友交谈，在福利院和一个小姑娘攀谈起来，她告诉我，“爸爸在找她”，于是她苦练英文，学着“One Two Three……长大要去找爸爸”，这件事一直深深地烙印在我心中，我也感到非常难过与心酸，做一点什么，我希望自己能尽一点力量。

旅行的最后一天，我们一群人在天台开派对，突然天降大灰，20分钟以后地上的灰都能写字了，原来是火山爆发了，我们被驱散着，这也是我唯一一次遇到真正的火山爆发。

这个事情发生在2013年，在此之后，我就深深地感觉到自己的力量很微弱，但哪怕能做的很少，公益旅行这个一定会继续坚持下去。



唐小平：公益旅行让我的心变柔软

在2017年的春节，我发起了一个“一张全家福”的公益活动，组织25位摄影师帮助贵州山区的贫困家庭拍摄全家福。尽管手机摄影已经相当普及，但当地很多人都没有相片，更别说全家福，我们带着便携打印机，马上就能把照片打印给他们。整个行程13天，我们分散在不同的村寨里，全部加在一起大约拍摄了200多个家庭的全家福。

黔东南州，具有地球上同纬度保存最完好的喀斯特地貌，风景优美也山路崎岖。经常是徒步上山，最难走的一次，从山上到山下的村落走了近3个小时。这里大部分成年人常年在外打工，只有春节才团聚，这也是我们春节去的原因。当了解我们真实意图后，当地人都很配合拍摄，照片打印出来都很感动，这是我们“艰难”行走中的最大欣慰了。

每一天都会进入不同的寨子，碰到不同的人。当中有很多故事，就讲两个吧。这一家，灯光灰暗，白天主要靠墙上木板缝隙透进来的光，家里没什么家具，除了几张简单的桌子凳子，可以说是家徒四壁。这个三年级小学生的爸爸刚去生病世一年，她们家现在还有三口人：她妈妈、她和她妹妹。她妹妹准备读幼儿园了，家里早已赤贫，她的妈妈满脸忧伤。我到达的时候，她们家大门紧闭，门口还贴着白色的挽联。经邻居指引，在屋后的山上找到她们，正在按习俗，春节上坟。我于是入乡随俗，加入了她们的行列。意外的是，当地上坟，是要在坟头陪先人吃饭的。啊，怎么说呢，这是我吃过的最心酸最酸的饭。我常常觉得山区简单料理的饭菜很好吃的，但在这种环境，我无法下咽，妈妈和孩子忧伤的面孔非常令人心酸。环顾四周，发现大部分坟头都是热闹的，至少比我们这边人多。而且，吃饭的时候，要大声叫三遍“好”。“好”声此起彼伏，第一遍叫好的时候，我就意识到这个问题，等到后面两遍叫好时，我用力发声，希望能够带来些许安慰。



走进山区，你才会知道，很多小朋友读不了书，甚至一些从小就被父母遗弃，我们团队里有一个90后的小妹，坚持要和我一起进行这次公益之旅。某天，她到一个母亲已经离家出走的家庭，巧的是她长得很像这个家里小女孩的妈妈，那些邻居都以为是她妈妈回来了，纷纷来围观询问。那孩子还格外与她亲近了。那个孩子从生下来就没见过妈妈，那次是“她第一次见到自己妈妈的影子”，晚上，那小朋友问90后摄影师能否一起睡，那是她第一次感受到与妈妈在一起。第二天离开时候，小朋友哭的稀里哗啦，90后摄影师也大哭一场。

某次，山路上，衣服湿了，我就脱下衣服挂树上晾干。前不着村，后不着店，是绝望的，除了身体上承受的痛苦，心理上的煎熬才是最巨大的，最后，总算坚持了下来。离开前，我在山上拍到一个吊在旷野中，孤独的稻草人。这张照片是当时最好的心情注解，感觉忧伤而绝望。

很多人问我为什么会做这样一件事情。某天，团队的一位摄影师说，我们拍摄的也许是他们唯一的全家福。这个也许是答案，一张全家福可以温暖全身，我们这群摄影师是封存这种温暖的人。我还会继续出发，为更多地记录美好的一张全家福。



唐小平
【图丁摄影】创始人、
公益旅行摄影家

“这次公益旅行，我一直在思考，我们自己做的这件事，这对于山区的人来说不一定是件好的事情。我们带来了照片，带走她们祝福，也将她们留在了原地。我们把外面的世界带进去了，我不知道是好是坏，我们只能把他们留在原地，从心底，我非常希望让更多人看到山区的生活，更多人去帮助他们。”

公益在身边：带一本《天使的梦想》笔记书



公益旅行自然是在路上践行，但只要有心，公益其实就在身边。在“一边行走·一边公益”活动现场还看到了一个特色的礼品——《天使的梦想》慈善创意笔记本。这是广州方圆奥克伍德豪景酒店公寓借其五周年之际，联合度假传播、“独艺无二”青年创意平台等机构协助，收集了上百幅自闭症（孤独症）儿童的画作，最后特别收录了10幅作品设计而成《天使的梦想》慈善创意笔记本。



范国平
独艺无二创始人，
《天使的梦想》笔记书
公益项目联合发起人

独艺无二创始人，《天使的梦想》笔记书公益项目联合发起人范国平谈到，“《天使的梦想》是‘身边的梵高’的公益项目。我们希望通过这个公益项目，呼吁社会对自闭症（孤独症）儿童的关注，号召大家给予这些特殊儿童更多关爱与实际支持。”本次《天使的梦想》笔记书关注的是自闭症（孤独症）儿童，这些特殊儿童由于身体状况及各种因素影响，往往不能有效与外界沟通，表达自己。但他们身上有许多意想不到的闪光点值得我们去关心呵护。例如，他们其中很多人都很善于作画，具有丰富的想象力和创造力，他们通过作画表达自己的情绪和梦想，他们就是身边不可忽视的天使。



罗碧婷
广州方圆奥克伍德豪景酒店公寓
市场销售总监，《天使的梦想》
笔记书公益项目联合发起人

广州方圆奥克伍德豪景酒店公寓市场销售总监、《天使的梦想》笔记书公益项目联合发起人罗碧婷女士在活动现场分享了发起这个活动的初衷。作为酒店公寓行业的国际领先品牌，广州方圆奥克伍德豪景酒店公寓一直强调关注人文关怀，承担企业的社会责任。酒店有很多品牌活动，比如奥克伍德手机微拍大赛主题是“爱，5所不在”，强调关心身边的“大爱和小爱”；亲子活动“奔跑吧！孩子（Running Kid）”，呼吁回归家庭和强调高质量家庭陪伴；2017年增加了呼吁低碳出行，关注身心健康的“五周年五公里人文漫步”活动；而这一本《天使的梦想》笔记书呼吁更多人关注自闭症（孤独症）儿童。



《天使的梦想》笔记书已于2017年9月推出，除了在此分享会当天可以买到，在奥克伍德年度活动如“五周年五公里人文漫步”现场等也设有笔记书售卖，独艺无二将把《天使的梦想》笔记书带到广州、深圳、珠海、北京、上海、成都等城市的知名书店或文创空间。更多笔记书线上线下购买活动请关注广州方圆奥克伍德豪景酒店公寓及旅行狮微信号，笔记书义卖中募集的款项将全数捐赠给慈善机构，以帮助更多有需要的人。





GUANGZHOU INTERNATIONAL TRAVEL FAIR

2018 广州国际 旅游展览会

2018年3月1-3日
1-3 March, 2018

中国进出口商品交易会展馆C区
Area C, China Import & Export Fair Complex



扫码关注
官方微信二维码



扫码预登记
免门票，抽大奖

www.gitf.com.cn



Deutsche Messe



FIERA MILANO

GUANGZHOU

幸福花城 财富之旅

世界经济版图变迁，时代
召唤开放与创新，探寻
“花城”广州的
故事与梦想



摄影：北北



TEXT- Qiuqiu PHOTO-郭嘉亮

2017广州《财富》全球论坛已经圆满落幕，来自全球各地的政府要员、商贾大咖、专家学者云集，世界500强报名企业数和邀请嘉宾数双超历史纪录，带来了一场精彩纷呈的“财富头脑风暴”。《财富》全球论坛落户广州，体现了世界各地商界领袖对广州的极大兴趣，和对广州发展状况的极大关注。广州近年来一直保持稳步发展的喜人态势，经济总量连续28年稳居全国第三，在世界经济体中的位置靠前，已经建设成为国家重要中心城市、国际商贸中心和综合交通枢纽，是名符其实的财富之城。广州独得“花城”雅号，作为主办城市，这里常年鲜花繁盛，用美丽的人文风景和浓郁的财富气息欢迎全世界的游客，让我们踏上以下推荐的“最广州路线”，了解“花城”广州的独特魅力。

穿越古与今 看建筑之美

66 建筑的风格与色彩，是这个城市的语言，也是认识一座城市的最佳途径。广州，汇聚传统与现代建筑，让人能穿梭于古典与摩登之间，看尽这座城市的前世今生。 99

看广州建筑，线路这样走 ▼

石室圣心大教堂——恩宁路——沙面建筑群——塱头古村——珠江新城建筑群——广州塔



石室圣心大教堂。摄影：黄宇霆

① 哥特式建筑代表—石室圣心大教堂

坐落于一德路，是天主教广州教区最宏伟的一间大教堂，也是国内现存最宏伟的双尖塔哥特式建筑之一、东南亚最大的石结构天主教建筑及全球四座全石结构哥特式教堂建筑之一，至今130多年历史。

② 西关骑楼的精髓—恩宁路

骑楼的建造蕴含着人们适应和利用大自然的智慧。作为西关骑

楼的一部分，恩宁路骑楼的设计具有中西合璧的味道。其外观有巴洛克风格装饰，山花和楼身设计也有古罗马的装饰特征，而满洲窗则是恩宁路骑楼中最具中式建筑特色的元素。

③ 万国建筑博物馆—沙面建筑群

沙面上有150多座欧洲风格建筑，42座特色突出的新巴洛克式、仿哥特式、券廊式、新古典式及中西合璧风格建筑，是广州最具异国情调的欧洲建筑群。

④ 岭南建筑印象—塱头古村

位于广州市花都区炭步镇，距今已有650年历史。塱头村现保存完整的明清年代青砖建筑有近200座，在民居建筑中，木雕、灰塑等虽不如祠堂、府第等那样普遍或繁杂，但仍精致且富有浓厚的生活气息。

⑤ 世界顶级现代建筑狂想曲—珠江新城建筑群

珠江新城是三大国家级中央商务区之一，华南地区最大的CBD区，中国300米以上摩天建筑最密集的地方，也是广州地区世界500强最密集的区域，广州大剧院、广东省博物馆、广州市图书馆、广州市少年宫等标志性现代建筑，彰显广州作为国际都会的城市魅力。

⑥ 超越想象的世界之最—广州塔

昵称“小蛮腰”，位于广州市海珠区赤岗塔附近，与珠江新城、花城广场、海心沙岛隔江相望。它是世界第一高塔，世界第二高塔。

读广州文化 听粤剧游红船

66 粤剧，又称“广东大戏”或“大戏”，汉族传统戏曲之一，源自南戏，流行于岭南等粤人聚居地，是广州一张亮丽的文化名片。来广州，怎能不看一场粤剧呢？ 99

赏粤剧艺术 路线这样走 ▼

红线女艺术中心——红线女故居——八和会馆——荔枝湾——粤剧艺术博物馆——珠江红船

① 综合性粤剧场所—红线女艺术中心

位于广州珠江新城的红线女艺术中心是中国唯一以在世演员冠名的艺术中心，它是广州市政府为表彰红线女的卓越贡献而投资兴建的。该中心由中国科学院资深院士、建筑大师莫伯治设计，是一座以展览厅、小剧场为主体的综合性现代化建筑，是收藏、展示、展演红线女艺术成就，开展国内外艺术交流、学术探讨和培训粤剧人才的专门场所。

② 粤剧大师的生活—红线女故居

位于广州市华侨新村，从1957年始直至她晚年离世，红线女一直居住于此，是红线女生前居住时间最长的住所。红线女生前曾在该住所接待周恩来、邓颖超夫妇以及一大批文化人。此外，她为粤剧的传承劳心劳力，只要发现好苗子，都会接到家里来同吃同住，手把手地教导。旧居里到处留有粤剧的印记。



荔枝湾。摄影：阿强 Keung

③ 广州粤剧艺人的精神祖屋—八和会馆

在骑楼老街上，内有丰富多彩的粤剧百年收藏和展览。八和会馆以其独特的西关建筑和历史成为广州文化旅游新亮点之一。除了会馆会员和持邀请函的人能进入八和会馆之外，平时八和会馆是不能随便进入的。不过，遇到排练或者开戏，可以免费入内欣赏。

④ 岭南水乡风情—荔枝湾

“一湾溪水绿，两岸荔枝红。”古时候，这里的水乡美景曾是岭南第一景，也是著名的荔湾艇仔粥的发源地。重建开发之后，荔枝湾重现了岭南水乡风情。从泮塘路进入，沿着河涌游逛，在文塔广场和梁氏宗祠门口可坐荔枝湾游船游览，在船上可品茶和品尝广东点心。沿岸主要景点有文塔广场、荔湾博物馆、西关大屋区、陈廉伯公馆、荔湾湖公园、何香凝博物馆、小画舫等。

⑤ 粤剧艺术的殿堂—粤剧艺术博物馆

建于老西关恩宁路永庆巷，其建筑突显岭南园林风格。馆内展出历年收藏的有关粤剧艺术的展品5000多件/套，充分反映粤剧的发展历史和粤剧的特色。更建有广福台，每天特定时段为游客带来精彩的粤剧表演。

⑥ 独一无二的水上剧场—珠江红船

它是广州旅游文化品牌，船上演出《船说》是融入独具岭南特色的粤剧人物故事及3D技术的情景体验剧、水上旅游剧场是一条以广州都市为空间，以十里珠江为舞台的梦幻之船。

寻鸟语花香 觅郊外桃园

66 看惯了都市的繁华、景区的人山人海，想在广州周边找到人少景美的地方游玩？那些美得低调的小村庄很适合你。 99

探乡村风貌 路线这样走▼

黄埔古港古村——香蜜山果庄——永乐农庄——大埔围村——蒙花布村

① 海上丝绸之路发祥地——黄埔古港古村

见证了广州海上丝绸之路的繁荣，在海上贸易中扮演重要角色。黄埔村保留着大量岭南建筑风格特色的历史建筑，砖雕、木雕、灰塑、镗耳屋、青石板路随处可见。除了古建筑，从元宵节花灯到中秋节拜月，黄埔古港的民俗文化也相当接地气，姜撞奶、双皮奶、芝麻糊等美食也极具诱惑。

② 果香四溢的生态园——香蜜山果庄

位于黄埔区。在清新空气中欣赏鸟语花香，还可以在果庄参观枇杷种植园、碌柚种植园、葡萄种植园、山水双磨豆腐坊，让人心情舒畅。这里的食材均为自家所种养，保证了食物的天然无污染。

③ 星级生态农家乐旅游农庄——永乐农庄

“国家AAA景区”、“广州市首个四星级生态农家乐旅游农庄”，坐落于南沙区万顷沙镇12-13涌生态大道，是一个

集种养、休闲旅游、商务度假、青少年社会实践和企业团队拓展培训于一体的生态旅游景点。

④ 最美“明星村”——大埔围村

广州最东边的偏远小村，昔日“角落村”如今最美“明星村”。有玫瑰园、桃园、风车园等7个小园，还有可以学习微盆景、多肉植物盆栽制作。

⑤ 依山傍水的如画小村——蒙花布村

该村四面重山叠翠，满目青绿，竹林、荔枝、龙眼、枇杷、芒果、香蕉等果树荫连村绕，郁郁葱葱。路边、田头花丛香溢，醉人心脾。蜿蜒的增江在这里绕了一个大弯，使蒙花布村两面临江，依山傍水，真可谓山清水秀，风景如画。这里生态环境极其优美，其极富盛名的是几百年树龄的古榄林和细说着蒙花布历史的碧水银滩。



南沙湿地公园。



黄埔古港。

姹紫嫣红的花 浓妆淡抹之城

66 广州“花城”的美誉已延续千年，在古代，广州就是著名的“花城”，到了明清时代，花市应运而生，花卉文化渐渐形成。一年365日姹紫嫣红的花海成为最著名的城市名片之一，你又怎能错过赏花的好机会？ 99

看花城之艳 路线这样走▼

天适樱花悠乐园——宝趣玫瑰园——华南植物园——宝墨园——番禺莲花山——百万葵园

① 浪漫如初恋——天适樱花悠乐园

位于从化区城郊街西和村，园区内有中国红、广州樱、福祿寿、貂蝉、小乔等十余个品种，数万株樱花，在情人节前后和春节期间将一齐绽放，这将是华南地区规模最为宏大、樱花品种最多、花色最全的樱花主题景区。

② 爱神维纳斯降落凡间——宝趣玫瑰园

位于田园风光优美的从化城郊街西和村，占地一千多亩，是国内首个以玫瑰文化为特色的主题公园，也是一个集生产、销售、展示、科普、休闲观光为一体的多功能综合性玫瑰主题公园。在欧洲人的传说中，玫瑰被誉为爱神维纳斯的化身，在玫瑰世界里，到处都洋溢着如爱情般甜美浪漫的感觉。

③ 中国南方绿宝石——华南植物园

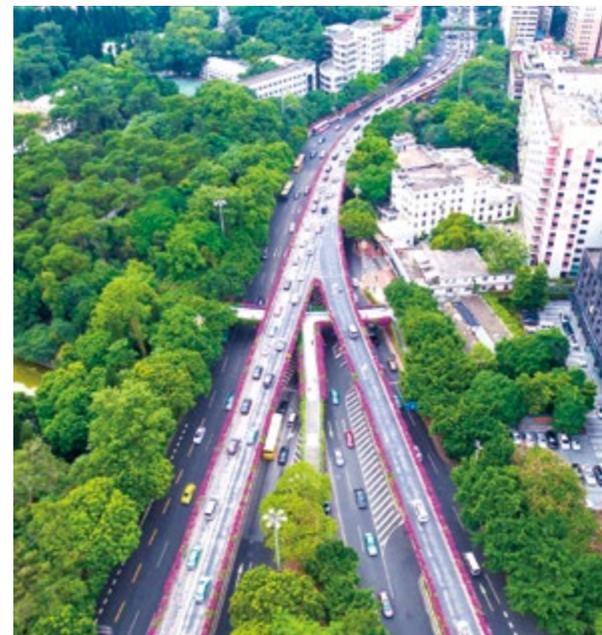
世界上最大的南亚热带植物园，创建于1929年，面积333公顷，保存活植物13,000余种。遵循中国园林美学思想，建立了木兰园、姜园、竹园等30余个世界一流专类园，被誉为永不落幕的“万国奇树博览会”和“中国南方绿宝石”。

④ 清幽瑰丽的山水园林——宝墨园

为国家AAAA级旅游景区，前身是建于清嘉庆年间的包相府。原宝墨园于上世纪50年代被毁，1995年重建。宝墨园小桥流水，亭台楼阁，清幽瑰丽，古色古香，是一座集清官文化、岭南古建筑、岭南园艺、珠三角水乡特色、古今艺术珍品于一体的大型岭南文化山水园林。

⑤ 神奇愿望地——番禺莲花山

国家AAAA级旅游景区，神奇莲花山，美丽愿望地。300



开满勒杜鹃高架桥。摄影：苏俊杰

多年前的屈大均在《广东新语》中称莲花山为“群岭大洋之捍门，南越封疆之华表，一郡风水之所系。”莲花山古采石场、望海观音宝像、莲花塔、莲花城、粤海度假村酒店等闻名遐迩。

⑥ 鲜花的世界——百万葵园

国家AAAA级旅游景区，这个以向日葵为主题的生态公园，规模达66.7公顷，位于广州最南端，距海3公里，占地26万平方米。百万葵园经过多年的发展，已经成为集赏花、游乐、美食、动漫、住宿于一身的综合性主题公园。

低碳新乐活 养生好去处

66 养生概念早就已经深入我们的骨髓，从饮食、睡眠、锻炼、消费等全方位渗透，数千年的中医文化其实正是养生旅游的沃土。广州人懂生活，周边少不了各类养生好去处。99

享医药养生 路线这样走▼

白云山——神农草堂——白水寨——碧水湾温泉度假村——花都梯面玄阳养生基地



白云山日出。摄影：郭志城

① 羊城第一秀——白云山

坐总面积20.98平方公里，为南粤名山，国家AAAAA级旅游景区，自古就有“羊城第一秀”之称。白云山拥有“鸣春谷”、“广州碑林”、“能仁寺”、“云台花园”、“雕塑公园”、“桃花涧”、“天南第一峰”等风景名胜。

② 中医药文化盛宴——神农草堂

广州神农草堂中医药博物馆，创建于2006年，是全国首家融“天然”和“文化”于一体的半敞开式中医药博物馆，游客可在此享受到淋漓尽致的“中医药文化盛宴”。

③ 呼吸天地之灵气——白水寨

国家AAAA级旅游景区，享有广东“山水名片”美誉。拥

有落差达428.5米中国内地落差最大的瀑布，广东首条白水绿道。是广东空气负离子含量最高的景区。

④ 悠闲养生地——碧水湾温泉度假村

国家AAAA级旅游景区，80公里绿色走廊横亘南北，背倚飞鹅山，悠枕流溪河，拥有世界珍稀苏打泉、“中国服务”十佳品牌企业等荣誉。

⑤ 广州“北肺”——花都梯面玄阳养生基地

该镇森林覆盖率达98%，负离子每立方含量达12万以上；年平均气温18℃，空气清新，气候宜人；镇内群峰巍峨，有原始风貌的高山峡谷；山内溪涧纵横，是广州市北部的一道天然绿色生态屏障。

食在广州 地道岂止“一盅两件”

66 “饮茶”文化深入广州生活，“一盅两件”是老广餐桌上必不可少的特色名点。世界各地的吃货们想要品尝地道美食，得把胃准备好！99

叹广州美食 路线这样走▼

广州酒家——伍湛记——南信牛奶甜品店——陈添记——顺记冰室——泮溪酒家

① 食在广州第一家——广州酒家

中华老字号，创建于1935年，以经营传统粤菜驰名，素有“食在广州第一家”的美誉。名菜有“一品天香”、“麻皮乳猪”、“白玉罗汉”、“广州文昌鸡”、“百花酿鸭掌”等。

② 及第粥专家——伍湛记

西关地区的“及第粥”以伍湛记较为出名，伍湛记及第粥已有40多年历史，始创者为顺德人伍湛，老店原来在广州文昌南路文昌横街口。经过两代人的精心烹饪，伍湛记的及第粥成了广州人喜欢的著名粥品，配上咸煎饼，堪称一绝。

③ 甜蜜的老味道——南信牛奶甜品店

近百年的老字号甜品店，双皮奶和姜撞奶最为出名，是名符其实的牛奶甜品专家。姜撞奶是热的，甜中带有辣辣的姜味，口感爽滑像蛋羹。

④ 顺德鱼皮第一家——陈添记

只卖三款小食：祖传爽鱼皮、豉油王蒸猪肠粉及传统西关艇仔粥。最出名的是爽鱼皮，用鲮鱼皮来制作，做好之后放入雪柜冻着，爽口弹牙。加上花生、芫茜以及淋上面的酱油芝麻，味道一流。

⑤ 广州仅存的冰室——顺记冰室

它是广州仅存的冰室。冰室的历史在广东已经超过一百年了。顺记一直是以自制的椰子雪糕闻名，除了椰子雪糕，还有芒果和榴莲雪糕等众多甜品。

⑥ 颜值与内涵并存——泮溪酒家

泮溪酒家是国家特级酒家，坐落于广州市西郊荔湾湖畔，与北园、南园一道合称为广州三大园林酒家。酒家荟萃了岭南庭院特色及其装饰艺术的精华，必尝名点包括绿茵白兔饺、像生雪梨果、鹤鹑千层酥、蛋黄角、清香苹叶角等。



广府特色鸡仔饼。(左图) 泮溪酒家。摄影：悦子(右图)





专栏 COLUMNIST

○

旅行，就是不断探索未知的世界，遇见未知的自己。

拍摄地：内蒙古呼伦贝尔航拍雪中森林 旅行家：团子E菲

（你的旅行哲学是什么？欢迎投稿至旅行狮App）



Qiuqiu《度假》编辑
The journey is life itself.

变幻与诗意 灵动在佛罗里达州小城

TEXT-qiuqiu PHOTO-qiuqiu、美国佛罗里达州旅游局

在前往Captiva Island途中，离近Manatee Zone的时候，船长不断地放慢了快艇的速度，他说，“当靠近这些小动物的时候，慢一点，这样它们就不会觉得你是有攻击性的人类，而是想和它们一起玩的朋友……”五米，三步，一米……天啊，它就在我眼前。在变幻而充满诗意的佛罗里达州小城，和可爱的海豚、飞禽一起坐着等日落，浪漫程度绝对超越与我爱人看。

英国诗人兰德的一句诗歌，杨绛是这样翻译，“我和谁都不争，和谁争我都不屑。我爱大自然，其次就是艺术；我双手烤着，生命之火取暖；火萎了，我也准备走了。”“我爱大自然，其次就是艺术”正是我近年来的心境，出发梅尔斯堡 Fort Myers 之前，对于这座传说是“美国人最想移居的城市之一”的目的地充满期待，呆了数天之后，我为自己感到欣慰，欣慰近年来自己对于大自然心态的改变恰恰地与梅尔斯堡所闻所见、所倡导的生活方式，不谋而合。

**梅尔斯堡Fort Myers:
就像一株Yesterday Today and Tomorrow**

梅尔斯堡这座欣欣向荣的小城有着丰富的历史和自然资源，它连接着一片向外延伸的岛屿，岛上有白沙滩、各种飞禽和丰富多彩的娱乐活动。这座小城紧拥着广阔的河



在 Tween Waters Inn Island Resort 有很多度假体验，比如跳伞。（上图）葱郁而美丽的爱迪生与福特冬季庄园。（下图）

Caloosahatchee River 的海岸，自 19 世纪初起，各色名人和富豪来到梅尔斯堡及其周边地区定居和参观，其中尤为著名的是灯泡的发明者托马斯·爱迪生，他在河流和麦克格雷大道之间建造了住宅、实验室和植物园，正是现在非常出名的“爱迪生与福特冬季庄园（Edison & Fort Winter Estates）”，McGregor 大道如今成了小镇最著名的大道，这全得归功于爱迪生，

爱迪生之后说服了他的朋友，“汽车大王”亨利·福特（Henry Ford）做他的隔壁邻居。福特于 1916 年买下这座古色古香的庄园，因而得可以和爱迪生及家人一起共度暖冬。两座宅邸连同另几所历史博物馆和历史遗迹如今都对外开放，让大家一同探索佛罗里达州西南部的自然风光。

在这个庄园，我第一感受爱迪生和福特先生绝对是 100% 的植物迷，据说，梅尔斯堡生长的竹子是促使爱迪生在 1885 年买下这块地的原因，因为他曾用这种材料作为灯泡的灯丝，自然庄园里种植着各种竹子；在你还没来到冬季庄园，就会看到爱迪生在 McGregor 大道种植了 2.4 公里的王棕，爱迪生家族的这个喜好也一直得到延续，如今在梅尔斯堡的许多马路沿线都能看到的王棕，这座城市也因此得名“棕树城”，还真是“一棕树影响一座城”。从庄园河畔大门进入，便能看到建于 1929 年的莲花池，而池中养的是爱迪生夫人喜欢的鸢尾花、睡莲和纸莎草等植物；而沿着横跨爱迪生和福特房子的麦克雷格栅栏线，栽种了两排芒果树以及来自世界各地的兰花，因此后来被称为“兰花道”；爱迪生夫人最喜爱的地方之一就是月光花园，色彩斑斓，芳香四溢，还有一座小池塘，可以脑补爱迪生与夫人在月光花园赏星空的幸福画面；进入庄园就看到硕大的菩提树，而在整个庄园共种了 13 种榕科植物；爱迪生和福特为了找到合适在美国种植的天然橡胶源，实验了 17,000 种植物样本，榕树是其中之一，最后爱迪生在秋麒麟草植物中提取了橡胶。我在爱迪生的主房到客房的走廊上，看到了“Yesterday Today and Tomorrow”，还在树上的紫色 Yesterday 盛开得娇艳，而落地的纯白色 Tomorrow，实在有趣。每年两月，爱迪生灯会节都会庆祝他的生日，以感谢他对这座小城的贡献（他还将电引入了梅尔斯堡），这个灯火盛会会随着夜间游行圆满落幕。

这里有着著名的梅尔斯堡海滩，柔和的墨西哥湾波浪，遍布贝壳的海滩、淳朴友善的民风 and 悠闲的节奏，梅尔斯堡和其岛屿营造一种充满创造力和灵感的氛围：萨尼贝尔岛拥有丁大令国家野生动物保护区 J.N. Ding Darling National Wildlife Refuge，一边搭乘了开放式的观光巴士，来到红树林区，看自由自在的鹈鹕，而这里对儿童的教育方式都是互



在 Captiva Island 附近的海滩拾贝壳。

动式，比如“build a bird”让大小朋友通过自己来了解飞禽的身体，在博物馆深度研究就会发现简直是一个飞禽宝殿；开普迪瓦岛簇拥着新奇的商店和餐馆：还有博妮塔海滩，Great Calusa Blueway 划径从这里向北延伸出 145 公里。

萨尼贝尔岛也是绝无仅有的 Bailey-Matthews 贝壳博物馆的所在地，“Look deep into nature, and then you will understand everything better”，爱因斯坦曾说。除了博大的海洋及贝壳知识让你在博物馆“遨游”之外，更打动我的是博物馆有对孩子的自然教育理念和设施，你在这里可以听贝壳专家说说贝类的生活习性，你可以用贝壳 DIY 自己的装饰物，寓情于景，学以致用；“人类一方面品尝美味的海鲜食物，一方面又呼吁保护它们，这是矛盾的吗？”这是我见到了 NATIONAL SHELL MUSEUM 的自然学专家 Buddy 的第一个问题，她非常认真地告诉我，“这里需要取得一个平衡，我们尊重大自然的发展规律，但人类可以用更科学、更有效的方法去保护海上动植物，比如建立贝类的养殖‘工厂’区域，提供好的环境，保护海洋就是保护它们的家，而不是盲目地、不顾后果地开发和破坏海洋生态，才能得以长久的发展。”

入住吐温沃特斯岛屿度假酒店（Tween Waters Inn Island Resort），走入酒店五颜六色的屋子让人启动假日模式。NASCRAB、New Moon Sailing 和 Captiva Pass 距离酒店都不远。酒店占尽地理之宜，Turner Beach、Blind Pass Beach 和 The Castaways Marina 离此都很近。从 McCarthy’s Marina 快艇出海去海豚的“家”打个招呼，来

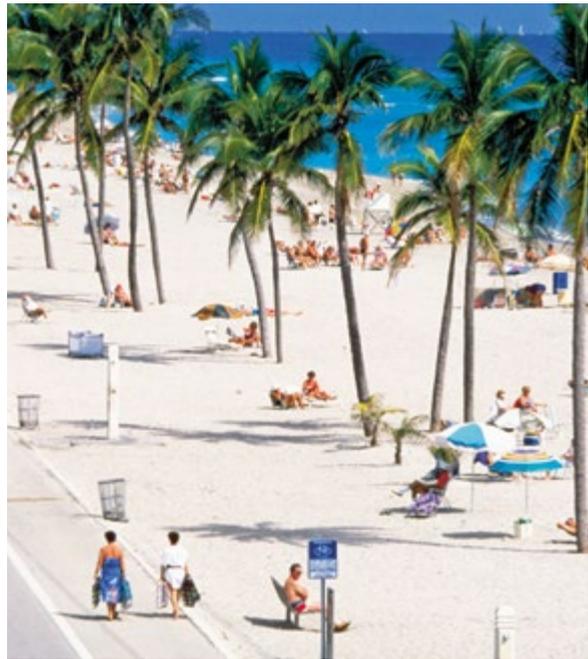
到 Captiva Island 走进满是“美元”纸币装饰的 CABBAGE KEY 餐厅，吃肥厚的鲜蟹。Brian 还提醒我，沾黄油更加地道呢！之后，来海龟的家“做客”，看它多么傲娇和恣意地晒太阳，在这里看到了一群 iPhone 手机表情同款的绿色羽翼鸭子——allard Drake，可别打扰了它们午休。

快艇驾驶员 Brian 还是一名资深的贝壳专家，带着我到波卡格兰德海滩拾贝壳，随手捡起一只贝壳，Brian 都能立刻说出它的名字、生长特性，这也是让我第一次真正见识到专业的 Shelling Guide，在他的引导下，我拾起了六种不同的贝壳作为纪念，把这些美好珍藏在贝壳中，带在身边。

**罗德岱堡Fort Lauderdale:
Water Taxi赏美景, Segway很炫酷, NSU ART很迷人**

这个被冠以“美国的威尼斯”的称号的地方，这个兼收并蓄的地方不缺少阳光或是乐趣。“HelloSunny”是罗德岱堡 Fort Lauderdale 给我的第一句话，它就像罗德岱堡的灿烂阳光、温暖气候，是你骑着 Segway 的时候，陌生人与你一句问候。上午在穿越豪宅区的水道中划艇，下午便可走进安静的酒吧或穿越书架找到一家不起眼却别致的咖啡厅。很少能在罗德岱堡见到喧闹的夜场，取而代之的是城市独特的个性与良好的氛围。

如果你是艺术控，在罗德岱堡可以一次性满足你对生态、植物、艺术、建筑、历史所有的想象！比如位于罗德岱堡市中心，色彩丰富的 NSU Art Museum 总能轻易吸引人们的注意力，一个下午呆在 Frank Stella 的艺术展，被他的欧普艺术折



1 HelloSunny 是罗德岱堡的城市口号。 2 海滩边上随处可见可爱的飞禽。
3 NSU Art Museum 遇到了当代艺术家 Stella Frank 展览。
4 在罗德岱堡也是购物天堂。 5 搭乘 Water Taxi 一边游览罗德岱堡一边去到你的目的地。

服, 色彩变幻、几何图形、极简主义与抽象主义, 不论是平面设计还是装置艺术, 再次刷新你的时空艺术的想象力; 你是否参加过花园旅行 Garden Tour? Bonnet House Museum & Garden 是罗德岱堡为数不多、对外开放的两名艺术家完整庭园和画室, 35 亩的障壁岛生态系统“简直就是一个自然生物的伊甸园”室内陈列着艺术家 Frederick 的艺术收藏品, 作画、餐具、装饰等设计; Radio-Active Records 是一家真正的唱片商店。新唱片、老唱片? 他们会帮忙寻找。要是需要一张真正的演唱会门票, 而不是在家中打印的? 他们也有。游客总是情不自禁地喜爱这家小小的邻家精品店的特色。

对罗德岱堡地区的当地人而言, 科学与探索博物馆 (Museum of Discovery and Science) 标志性的” Great Gravity Clock” 是世界上仅有的三座之一, 适用于观察工作原理。这座互动型的博物馆让参与者能通过感受和自己动手来进行学习。可以亲眼看到从短吻鳄到海獭在内各种各样的动物; 而索格拉斯休闲公园 (Sawgrass Recreation Park) 除了搭乘汽船, 探索沼泽地, 在这里与鳄鱼、水蛇、乌龟近距离接触, 更有意义的是这里是一个拯救动物的家园, 许多曾被抛弃的动物都来到这里被收养, 鳄鱼一点也不可怕, 只要你不攻击它; 北美最大的蝴蝶园、沼泽地自然奇观, 使游客与自然世界和本土文化亲密接触。有着三层珊瑚礁系和超过 75 艘沉船的水域, 成为了潜水新手和专家们最爱。

拉斯欧拉斯大道 (Las Olas Boulevard) 罗列着时尚的精品店和零售店, 可谓是罗德岱堡名副其实的“主街”。豪华的广场购物中心更是最近斥资 1 亿美元重新装潢后的盛果。60 多个高尔夫球场, 使之成为高尔夫爱好者的天堂。

作为重焕生机后美国最复兴的胜地之一, 罗德岱堡成就了一段变迁的传奇。在她上世纪 80 年代中的巅峰时期, 曾吸引了约 40 万学生来罗德岱堡度过了他们难忘的春假——汽车旅馆成了无休止的派对场, 栏杆当作了现成的跳水板, 一个六周的假期结束后, 罗德岱堡美丽的金色海滩, 到处都是还带着狂欢气息的啤酒罐和烟头。如今, 春假已成为罗德岱堡的独特风景线。被世人所公认的如此美丽清洁的蓝波海滩, 已经完善了各种各样的配套设施, 高档的酒店、丰富的活动、完美的景观应有尽有。休闲天堂已经打造成成熟, 罗德岱堡塑造了南佛罗里达的复兴传奇。



搭乘快船, 到 Sawgrass Recreation Park 看可爱的鳄鱼。(上图)
罗德岱堡的日落。(下图)

□ 线路: 美国佛罗里达州“罗德岱堡、梅尔斯堡”之旅 (8天)

- D1: 香港-达拉斯, 达拉斯-罗德岱堡机场, 前往 Sonesta Fort Lauderdale Beach 酒店入住。
- D2: 罗德岱堡艺术行: Bonnet House Museum & Garden, 搭乘 water taxi 到达 Las Olas 逛逛, 在 NSU Art Museum 看展览。
- D3: 罗德岱堡生态游: 自驾 40 分钟到 Sawgrass Recreation Park, 以及 Flumigo Garden 或 Butterfly Garden。
- D4: 罗德岱堡观光: 选择 segway 看城市, 下午 Hollywood Murals 艺术区。
- D5: 罗德岱堡搭乘巴士到梅尔斯堡 (2 小时), 下午游览 Edison & Fort Winter Estates。入住 Tween Waters Inn Island Resort。
- D6: 从酒店到 The Castaways Marina 搭乘快艇出海, 到 Captiva Island 看乌龟、飞禽等, 到波卡格兰德海滩拾贝壳。
- D7: 参观 Ding Darling Wildlife Refuge 及贝壳博物馆, 返回酒店看日落。
- D8: 返程, 梅尔斯堡-达拉斯, 达拉斯-香港。

(罗德岱堡 Segway 体验详细了解: www.segwayfortlauderdale.com)

银座之上 法式MIX日式 东京银座美居酒店 Mercure Hotel Ginza Tokyo

TEXT-LiebeDichQ PHOTO-Qiu、东京银座美居酒店 ACKNOWLEDGEMENT-雅高大中华区总部

踏进东京银座美居酒店 Mercure Tokyo Ginza Tokyo最先进入感受到的是经典的日式风格的“洗浴空间”：淡雅木质、定制洗浴用品、如厕文化；而进入“就寝区域”则是雅高集团DNA里面的法式优雅：艺术墙画、高贵酒红……一套为小住客准备的洗浴用品俘虜“童心”，但要说最推荐还是因为地理位置，银座地铁上，国际大牌、日本潮牌近在咫尺，这岂止是日本的中心？它也是全球的中心。



1 酒店选址就在银座中心。2 专属的洗浴用品。3 精致的自助式早餐。4 法式经典甜品一心太软。



优雅高贵设计风格的就寝区域。

此次这是唯一一次只有我和 baby 的东京之行，走在银座告诉她垃圾分类，让座标记，告诉它这是日本。从东京银座美居酒店走出来，迎接我们的是正在觅食的格子，跟着小朋友，我们一起小心翼翼地和路边鸽子 say Hi；恰逢初冬，酒店门前的银杏叶飘落，更显诗意。东京银座美居酒店位于东京购物区中心，距银座大道和晴海大道购物街、歌舞伎剧场和筑地鱼市场仅几步之遥。酒店下面就是银座地铁站，方便前往东京的所有景点，逛累了也可以马上返回酒店进行休息，令我们的亲子游出行非常便利舒服。

美居东京银座酒店另一大特色，就是将法国风情融入最先进的高科技设施中，舒适的客房设有精致的装饰，配以柔和的灯光和视频点播电影。这些豪华客房的大小都各不相同，所有房间都有隔音窗，提供免费高速上网，迷你酒吧，日本和国际电视频道，吹风机，室内保险箱，以及非常舒适的席梦思床，让你在旅途中都可以安睡到天亮。每间客房均配备冰箱和书桌，办公、休闲两不误；欧舒丹洗护套装，奢华又贴心，还专门为小住客准备了旅行洗浴用品套装，一下子就虏获了小朋友的心。酒店的客人休息室 24 小时开放，并提供免费咖啡和法国品牌矿泉水。休息室还提供报纸以及 2 个可免费使用的网络终端，酒店也特设 Earth Spa，为客人提供按摩治疗和美容护理，让旅行也时刻保持最好的状态。除了室内按摩以放松身心，酒店还设有修指甲服务。24 小时前台提供移动电话出租、保险箱和外币兑换服务，大堂配备了免费无线网络连接，也可应你的要求提供保姆服务。

酒店特设 Bistro de l' Echanson 小酒馆供应各种法国美食和葡萄酒。客人可在小酒馆的酒吧享用饮料和鸡尾酒，带给旅客舌尖上的惊喜。自助早餐也绝不逊色，种类不算多但都具有代表性，一碗味噌汤和一份紫菜米饭，一日之计在于晨，在东京银座美居酒店品尝地道的早餐，是打开东京的正确方式。

凌晨四点 这里给我逐梦勇气 洛杉矶比弗利山四季酒店 Four Seasons Hotel Los Angeles at Beverly Hills

TEXT-QiuQiu PHOTO-QiuQiu、洛杉矶比弗利山四季酒店

到达洛杉矶当天恰逢是科比退役的日子，记得科比曾在采访说，“你知道凌晨四点钟的洛杉矶是什么样子吗？满天星星，寥落灯光，行人很少……”我坐在洛杉矶比弗利山四季酒店豪华套房的阳台上，突然脑门一热要看看这座城市凌晨四点的样子，我眺望着好莱坞山和洛杉矶市中心的全景景观，当逼近清晨，自带“橘色”滤镜的天空美得让我心情激动起来，这仿佛是一种鼓励我们去追求梦想的声音，Above us Only Sky!

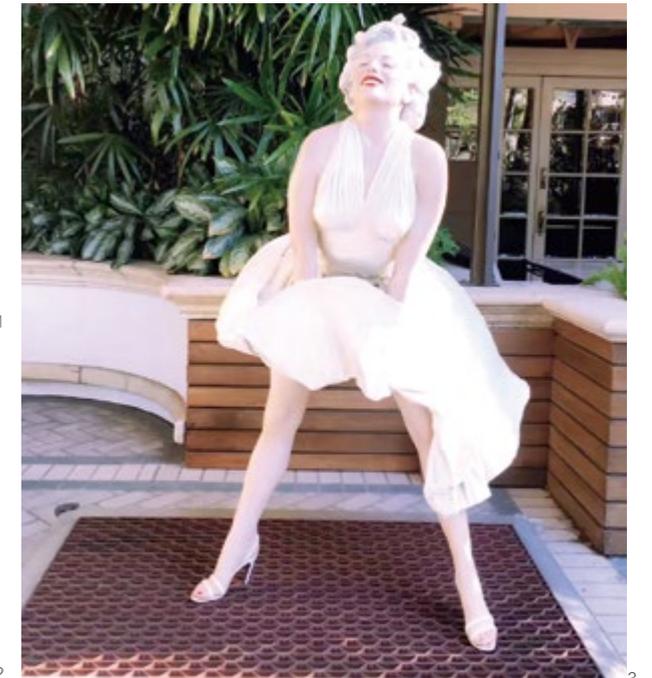
洛杉矶比弗利山四季酒店让我与太多梦想的人物“接近”：我看到了科比所言的洛杉矶凌晨四点钟的景观；我看到无数电影中出现的 Hollywood 山上的大写字母；在四季酒店定制香水区，我寻觅到了凯特王妃、COCO CHANEL、奥黛丽赫本的专属香氛；我忍不住和裙角飞扬的梦露合照一张……我真愿意在绿意盎然的 4 层的酒店户外花园，呆上一整天，内心跟着梦想遨游。

目的地探索 从四季酒店开始

洛杉矶并不陌生，它是美国西海岸的商业和娱乐之都，也

被称为“天使之城”。作为曾经默默无闻的小村庄，银屏幕时代使洛杉矶迅速成为一座新兴城市。尊贵无比的比弗利山庄社区位于洛杉矶市中心和太平洋海滩之间。比弗利山庄既是一座小镇，也是一座精致优雅的迷人城市，它不仅是定义流行趋势的购物胜地，还是倍受好莱坞精英阶层青睐的高雅住宅区。

洛杉矶比弗利山四季酒店就坐落于这片棕榈成行的住宅区内，比弗利山庄的中心地带、世界闻名的罗迪欧大道以及位于罗伯逊大道、梅尔罗斯大道和第三街的其他购物区近在咫尺。当你来到酒店，大堂门口玛丽·莲梦露飞扬的裙角似乎在热情地提醒你，精彩之旅即将开启。比如这些地方离酒店都方便，



1 花园式的就餐环境。2 户外泳池旁是一个精致的花园。3 酒店大堂门前，裙角飞扬的梦露。

中央大市场、小东京、道奇体育场亨廷顿图书馆、诺顿西蒙博物馆、布罗德博物馆、好莱坞日落牧场、博览会公园、杜莎夫人蜡像馆、埃尔卡皮坦剧院、格里菲斯公园小火车、哈利波特的魔法世界；来到好莱坞之城，从四季酒店到好莱坞星光大道、TCL 中国剧院、好莱坞露天剧场、百老汇剧院区等，这些地方看一出心仪已久的经典大片，才是地地道道的洛杉矶制造！所以说，“酒店就是目的地”也指的是方便的地理位置，这样你不需要大费周章地安排交通、时间才能体验这个城市的文化。

洛杉矶比弗利山四季酒店是少有的酒店内开设精品店的四季酒店，定制香水品牌 KRIGLER 的精品店在进大堂右边，在这里寻觅凯特王妃、赫本等的专属香水，闻香识人，带上 COCO CHANEL 同香也是值得一提的事情。

在这里时尚不难驾驭，购物便利，洛杉矶比弗利山四季酒店特邀好莱坞造型专家，陪伴住客选购时尚单品；走在棕榈大道、观赏道奇球赛、漫步沙滩或疯狂派对，用自我风格体验洛杉矶生活。或者在名流影星时常逗留的热门餐厅 Culina，坐在宽敞的户外露台上，享受南方凉爽的气候，品尝各式现代风格的意大利菜肴；在洛杉矶唯一的 Crudo Bar 谈笑饮酒，没有镁光灯，只有美食与悠闲。

镁光灯的中心 静谧的庇护所

说到美食，洛杉矶比弗利山四季酒店的早餐一直在四季中久负盛名，周日早午餐以供应丰盛、奢华的美食而闻名，常被誉为洛杉矶之最。比利时华夫饼干、手卷寿司、秘制玉米粉饼、新鲜农贸市场的沙拉、意大利腌肉和奶酪等等，而最让我安心的是“一道中式早餐”，思乡的心和胃也被她暖暖捧着。

我愿意呆上一天的必属于四楼露台的泳池，这里能直接观赏洛杉矶景致，六间独栋小屋与泳池相连，在露天健身中心无论游泳或运动，加州阳光时刻相伴。泳池旁边是酒店老板的专属花园 RC & JC Garden，若看中了一颗多肉植物就带回家吧。四季酒店为洛杉矶量身定制了“Four Well 加州健身套房”，这些客房将一系列先进的健身技术相结合，提供木地板、健身器材、营养均衡的点心、冥想视频、情境照明等诸多选择。而最受欢迎、最多名人入住的当属“好莱坞套房”，它分布于酒店各处，眺望城市的不同风光。

在这里，我想起了四季酒店的 slogan，“To treat others as you wish to be treated yourself”，确实如此，这里是镁光灯的中心，亦是静谧的庇护所。



在四季酒店眺望凌晨四五点的洛杉矶。

艺术咖/美学者/时装精，非她莫属

洛杉矶比佛利山庄索菲特酒店 Hotel Sofitel Los Angeles at Beverly Hills

TEXT-Qiuqiu PHOTO-QiuQiu、洛杉矶比佛利山庄索菲特酒店提供 ACKNOWLEDGEMENT-雅高中华区总部

恰逢圣诞前夕来到了美国洛杉矶比佛利山庄，比佛利山庄是举世闻名的全球富豪心目中的梦幻之地，作为洛杉矶市内最有名的城中城，这里有全球最高档的商业街，也云集了好莱坞影星们的众多豪宅，同样还作为世界影坛的圣地。这里很多街道不允许公共交通进入，灯火璀璨、纸醉金迷，再华丽的词汇都不足以道尽它的隐秘与奢华。



中文侍应生 入住倍亲切

继体验过中国广州、法国巴黎、意大利罗马、日本东京等的雅高集团酒店之后，我踏进了美国洛杉矶比佛利山庄索菲特酒店，典雅豪华的居所和戏剧色彩的装饰，就像这座造梦的城市充满无限可能；在LOBBY的时候恰巧遇到柬埔寨的华人 Raymond，中文流利地和我介绍节日期间酒店的各种活动，鸡尾酒会、音乐会等等。一番简单的交谈，让我的索菲特入住心情特别好，语言也是一个酒店面对来自全球各地住客的人性化服务。而来美多年的他也甚是想念柬埔寨的风土人情，当从我口中知道除了金边、暹粒之外，西哈努克港也是柬埔寨越来越受欢迎的目的地，他也感到欣喜，世界发展得日新月异，包括他的故乡，也包括眼前的索菲特。

法式优雅跨界好莱坞的戏剧

美国洛杉矶比佛利山庄索菲特酒店内典雅豪华的居所和戏剧色彩的装饰，营造出令人惊叹的效果，万众瞩目的兴奋刺激与都市度假村的宁静完美交融，形成一种独特的氛围。在酒店的随处角落望去，艺术之外还是艺术，画家作品、装置艺术等等。走进房间，客房或套房内拥有充足的自然采光和柔和的色调，融合了简约的设计，仿佛躺在普罗旺斯享受宁静的别墅住宿；客房配备先进的技术，包括高清电视和 WiFi 上网，还配备宽大的办公桌、享受 LANVIN 洗浴用品之后，极为优雅的宽敞休息区域让你肆意的“睡”；也可到 SoSPA 特色水疗中心，享受一次融合环境灵感的身体和美容护理，好好犒劳一下自己。在豪华 SoBed 床上休息放松，置身阳台，饱

览标志性的好莱坞山风光。

最打动时装精购物狂的莫过于酒店优越位置，坐落在 La Cienega 大道与 Beverly 大道拐角处，逛逛 Rodeo Drive 和 Melrose Avenue 琳琅满目的精品店和高级时装店，Macy's 梅西百货、Beverly Centre 等购物天堂近在眼前……一次体验法式奢华与当地精华而无与伦比之旅，真正启程。



1 酒店处处都是艺术作品。
2 选址比佛利山庄，在住房阳台便可跳舞好莱坞山。
3 特别调制的鸡尾酒。

为一泓温泉 任性到渝

重庆北碚悦榕庄 Banyan Tree Chongqing Beibei Hotel

TEXT-梧桐树 PHOTO-重庆北碚悦榕庄

作为一座山城，重庆有很多的亮点：鳞次栉比的建筑，冒着热气的火锅，不胜枚举的美食小吃，满大街养眼的美女……可第一次来到重庆的我，却是为了“一池汤”选择下榻北碚缙云山脚。



缙云山，也就是李商隐诗中“巴山夜雨涨秋池”的“巴山”，这里有著名的北温泉，配上闷骚的巴山烟雨，氤氲蒸腾，如临仙境一般，可算得上是藏在繁华都会外的世外桃源。悦榕庄集团正是看中了这份宁静与清幽，在北碚修建了悦榕庄在国内首家的温泉酒店。“秋分，适宜温水泡……”说走就走，赶上了时节去“泡汤”，来到重庆北碚悦榕庄。

重庆北碚悦榕庄坐落在国家级自然保护区缙云山的怀抱之中，风景如画，源远流长的嘉陵江相伴相依，有丰富的动植物、洞穴、寺庙等旅游资源，全年平均气温 20 摄氏度。从江北机场自驾前往，40 分钟的车程即可到达。一条直通度假村的山路，隔断了尘世间的喧嚣，白墙黛瓦，黄叶红花，旖旎的池塘，蜿蜒的小河，大自然色调的房舍镶嵌在山水之间。

度假村的设计参照了民国的建筑，也依循了民国中西结合

的传统，并加入了重庆吊脚楼的建筑样式。办理好入住，电瓶车把我们送到了“山下”的房间。住在重庆北碚悦榕庄里，厚重的深木色家俱、大理石地板、中性色调的墙壁和布艺用品、剪裁地毯、闻名遐迩的蜀绣、蜀锦及漆器等内饰，都会让人有一种穿梭于重庆新旧文化之间的感觉：既包含了重庆的传统，又隐含了现代的简约。重庆北碚悦榕庄拥有 96 间套房及别墅，温泉水引自久负盛名的重庆北温泉。一房间一池汤可以放心裸泡。迫不及待地简单冲洗过后，便漫步入池，浸泡在温热的泉水里，身体缓缓的上浮，迎面的微风吹拂着全身的每一处感官，缙云山下的“仙气”与温热的泉水交融，偶尔还听到几声鹅叫，让人恍惚处身真正的山林天然温泉之中。

重庆北碚悦榕庄配置了 4 家餐厅，除了必尝的老汤火锅和川菜，来自南方的胃或许更偏爱“白云”中餐厅的粤式渝川风味。创意颠覆了想象，味道也安抚了那颗渴望品尝当地特色菜却经不起过度辛辣的胃。开场就是“硝烟弥漫”：本地鲜辣口水鸡搭配老广最熟悉的炖汤，毫无违和感；浓香鱼肉与酱香鹅肝，掀起味蕾的高潮；末了，一盘火候刚好好的豆豉鲮鱼油麦菜吃出了儿时的味道……身在他乡，走心的菜肴治愈了自己。

相比起喧嚣的市中心，重庆北碚悦榕庄里的慢时光更让人依依不舍，甚至只想整个假期泡在池水里，静静思考人生。



缙云山下的慢时光。（上图）在山间低调而奢华的套房。（下图）

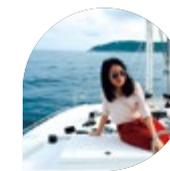
兰卡威，玩轻奢最够瘾

TEXT-Youni PHOTO-Youni、李创

都说旅行是一种瘾，戒不掉也忘不了。去马来西亚也似乎成了我戒不掉的瘾，几乎每年一次，从潜行沙巴，暴走吉隆坡，到探古檳城，寻味怡保……而这次要玩“轻奢”，最适合的莫过于马来西亚最大的岛屿——兰卡威。



The Danna 度假村推窗望海，一片蔚蓝。



Youni
《度假》编辑，走走停停，来来去去。最好的时光在路上，旅行只为遇见更好的自己。

兰卡威之所以一直都是东南亚最令人向往的度假胜地之一，不仅因为这里有清澈碧绿的海水，绵长平缓的沙滩，繁茂的热带雨林，优质的度假村，而且性价比最高，又是免税港，吃喝玩乐游购娱一项都不会少，哪怕只是度个小周末也足够过瘾。

自从去年7月开通广州直飞兰卡威后，今年亚洲航空还开通了深圳直航，行程只需要三个半小时，加之马来西亚电子签证即签即出，从华南出行的人真正随时可以说走就走了。而让我惊喜的是这次乘坐的亚航飞机安装有机场传媒与资讯平台 Rokki，通过智能设备可以连接到 Rokki.com 免费试用平台上电视频、旅游资讯、音乐、浏览菜单和购买免税品，买了 Rokki 套餐，还可在万米高空上网，就算航程不长也极尽丰富多彩。

海上开趴看日落，够High

至少要有一次要坐游艇出海，才算真正轻奢慢游过兰卡威，在海面上与苍穹拥抱，享受海上日落的震撼与绚丽，那种休闲写意难以言表。下午四点左右从兰卡威游艇俱乐部（Royal Langkawi Yatch Club）出发，坐上空间宽敞的双层式的豪华游艇，朝着那片景色怡人海域驶去。甲板上早已有三三两两的游人在尽情享受徐徐海风和煦阳光，看着海鸟时而高飞、时而低翔，形状不一的大小岛屿都成为想象中的“乌龟”、“鞋子”、“象鼻”等。最赞的是，游艇开出一段时间后，行进的同时在船尾放下拖网，大家可以从船头跳水，顺流游到船尾，然后就可以躺在拖网上“随波逐流”。来自不同国家的游客开始玩起了各种花式跳水，技术娴熟的除了玩动作，还有尽情地施展表演，气氛特别热烈。等到夕阳最美的时候，烧烤晚餐也准备好了，海面上的粼粼波光变得金黄，远山尽头的红霞从山谷一路烧向

天际，最后迷茫地变橙、变紫……伴随着轻松的爵士乐拍子，不自觉开始摇摆着身躯，晒着夕阳，喝着啤酒，吃着烤串，还有什么比这更爽的度假方式呢？整个出海行程约3小时，包括了自助酒水和烧烤晚餐，倘若想更High，还可以跟着游艇尝试海上滑翔伞和潜水等刺激体验。



坐游艇出海看日落，体验花式跳水乐趣。

丛林飞越玩心跳，够野

旅行正因充满着许多未知才足够迷人。这次兰卡威之旅的 Umgawa Legendary Adventure 滑索体验刷新了我对冒险的定义。曾玩过澳洲的独立滑索，美国佛州的鳄鱼潭上滑索，唯独这次冒着大雨的丛林大飞越才真正令我感觉与大自然融为一体。一身的绳索装备、安全护具再加上专业的操作讲解，每段行程两个教练一前一后陪伴，还帮你扣锁解锁，相比我在澳洲时需要自己解锁扣锁而言，这里的体验安全性更高。起点从山腰开始，难易程度也逐渐升高，全程包括 12 段高空索道，最长一段约 150 米长，高 50 多米，感受飞一般地越过世界上最古老的雨林、亚洲第一个 UNESCO 地质公园。随时可见双角犀鸟、叶猴们穿梭在丛林间，还有颇具盛名的七仙井瀑布。

正值雨季的兰卡威，天气变幻奇快，出发时还艳阳高照，行程过半后，开始暴雨倾盆。几十米高的丛林树冠层上，雨水拍打着树叶，敲打着头盔，浸湿了衣服，一阵风吹来，全身阵阵清凉。在穿越七仙井瀑布最长的一段索道时，雨势最大，正当我滑过中间眼看快要到对岸时，由于风势雨势的影响，动能渐失，结果往回荡，挂在了索道中间。后来回想是挺危险的时刻，但那时的我却异常淡定，一方面相信项目的安全度和教练的专业度，另一方面也正好让我停在半空中有时间好好欣赏雨中七仙井瀑布的壮丽。群山环绕间，瀑布飞流而下，顿感大自然的力量如此强大，人类又是如此渺小。我沐浴着雨水也像沐浴在瀑布中，完全与自然融为一体。

手工体验探人文，够范

除了休闲之外，兰卡威其实也很人文。这里的手工艺综合体（Langkawi Craft Complex）珍藏着许多马来西亚的手工艺品。逛一逛遗产博物馆，那展示着的一系列代表马来西亚各民族的手工艺品，均浓缩着马来文化的艺术精髓。色彩斑斓的峇迪布、闪亮的银器和黄铜器、编织、蜡染以及木雕等等，每一件都可以让人深入了解大马艺术文化的历史渊源。

手工艺综合体的另一处则可以玩一把蜡染绘画，用当地特色的蜡染技术，发挥你的创意搭配，创作出一幅属于你的马来蜡染佳作。还有参观手工匠人现场制作水晶，烧着通红通红的水晶玻璃在他们手里舞动着，像变魔术般地成为了一件精致的摆设，不仅色彩鲜艳而且极具民族特色。这都是一代代流传下来的技艺和创造力结合的结果，也代表着马来西亚文化的多元融合。一个午后浸泡在这艺术的氛围中，也可以过足文艺范了。

奢华酒店叹世界，够晶

轻奢游其中很重要的一点是注重体验品质。这次入住的两大酒店度假村可谓是轻奢享受的典范。成功浮罗交怡度假村（Berjaya Langkawi），远离闹市，自立一方净土，也是兰卡威最大的度假村，出门都要预约酒店接驳车。度假村背靠兰卡威最高峰，坐拥兰卡威最大的私家海滩与原生态红树林，有海上小屋，也有低调深藏于雨林小径间的私密别墅。而且这里原生态自然气息浓郁，出入务必锁好门窗，皆因经常会有丛林中



的猴子光顾偷食。度假村还有一点非常贴心，会说中文的服务生和厨师特别多，对中国游客极其方便。

另一家丹纳兰卡威酒店（The Danna Langkawi）品质至上更毋庸置疑，一直位居兰卡威度假村 TOP10 前列，英式殖民风格的建筑美感，每间房间的露台都能欣赏到最美的游艇海湾。畅泳在无边际泳池赏不尽安达曼的海景；品尝原汁原味的英式下午茶，任由美好时光偷偷流走；晚上更别错过来一次酒店独有的精油 SPA，一个半小时的芬芳松弛中，让身心都得到最舒适的满足。

轻奢慢游兰卡威的玩法还有许许多多，诸如看天空之桥的奇妙，飞天跳伞的刺激，或是到 3D 体验馆创意拍照，水果庄园主鬼马体验，又或是潜水跳岛深度游遍各处……如此风情万种的世外桃源总有方式一解你的旅行瘾。



变身泰山，体验 Umgawa Legendary Adventure 丛林飞越。（左图） 亲身体验蜡染绘画，感受马来艺术文化特色。（右图）

1 Berjaya Langkawi 度假村的水上屋别墅。
2 The Danna 度假村品尝正宗的英式下午茶。
3 亚洲航空已经开通深圳 - 兰卡威直飞航线，航班号为 AK1713/12，每周三班，单程全包只需几百元。部分机型配有 Rokki，可实现高空上上网。

优雅是一种不惊艳的舒适

芝加哥四季酒店 Four Seasons Hotel Chicago

TEXT-Carrot PHOTO-芝加哥四季酒店

如果说有些酒店的奢华是绚丽夺目的感官刺激，芝加哥四季酒店的奢华则是润物细无声的优雅，一种不惊艳的舒适。



紫色与米色主色调，淡雅的客厅区域。

于 1989 年开业的芝加哥四季酒店，如同我所住过的其他有些历史的四季酒店一样低调。走在德拉威尔东路上，最先吸引人关注的一定是那幢闻名世界的约翰汉考克中心（John Hancock Center）——于 1969 年建成的芝加哥第一座摩天大楼。当我们正拿起手机一路欣赏这幢建筑的时候，可能已经从四季酒店的门口经过了——对的，尽管酒

店大楼是极为精美的维多利亚风格建筑，但不张扬的门口和标志，还是很容易让人低头便走了过去。设在高楼层的大堂，也不如某些奢华酒店一样有着长长的接待台，接待人员更像是对待拎包回家有点累了家人一样，轻聊慢语帮你卸下旅程的奔波，安顿好一切，不多不少，刚刚好。

房间里的配套设施也是沿袭了这样的气质。虽然 2012

年才整修过，但表面上的华丽不着痕迹，精工之处在于材质与细节的考究。例如大理石浴室，不作多余的雕饰，却很自然、朴实，造工的细节上讲求精致：墙体、洗手台、浴缸边缘都是精细打磨。沙发的配色淡雅，整个空间所创造的是一种和谐氛围。我们常说人要穿衣服，不要衣服穿人，其实酒店也有相似的道理。布局、材质、用色若是忽略了人的居住心理，那便是空间欺人，尽管视觉上十分惊艳，但居住的舒适感却大打折扣。四季酒店无疑是个正面的好例子。此外，这家酒店还提供“防过敏”房间，这个服务可以说是十分窝心了，虽知住酒店过敏的客人可不在少数。

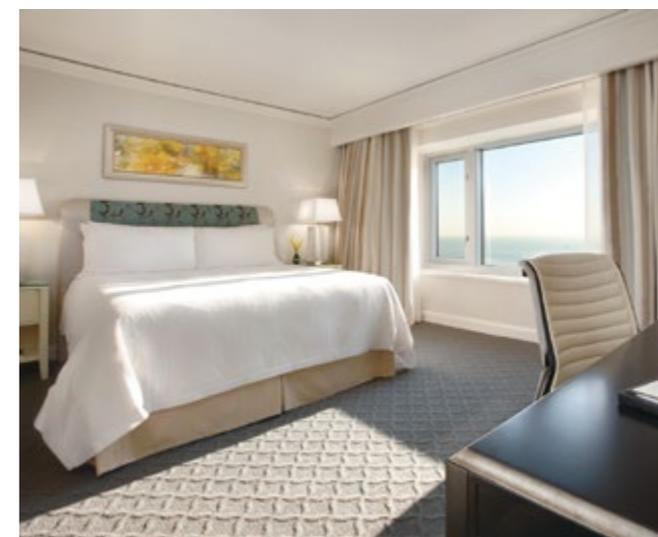
我所住的房间窗外是美丽的城市天际线，不远处就是密歇根湖。酒店的地理位置是极为优越的，除了斜对面便是约翰汉考克中心，从酒店步行五分钟便可到达密歇根湖海滩，离奢华购物区域华丽一英里也很近。对于喜欢城市探索与休闲的游客来说，从这里出发去哪里都很方便。

入住的当天晚上，在一楼大堂看见全情投入的竖琴演奏，琴声优美动人。也遇到前来酒店参加酒会的宾客，衣香鬓影，低声细语。这里或许是名流社交的必选之地。正所谓气味相投，客人如他们所选择的酒店一样，也是不张扬的优雅。

地址：120 East Delaware, 芝加哥, IL 60611



林萱（Carrot Lin）
十三年媒体主编经历，
现《度假》杂志书联合
出版人、旅行狮联合创
始人、全球高端酒店体
验师，已行走30个国家
超百个旅游目的地。热
爱历史地理人文探索与
美食。



宽敞而简约的客房。（上图）
芝加哥四季酒店鸡尾酒。（下图）

住进95年历史的艺术酒店是种什么体验？

洛杉矶巴尔地摩尔千禧酒店 Millennium Biltmore Hotel

TEXT-Carrot PHOTO-洛杉矶巴尔地摩尔千禧酒店

都说“酒店也是目的地”，当住进一家95年历史的艺术酒店时，我对这个理念的感受更深刻了。



1 满室艺术品的画廊吧。
2 曾经的酒店大堂如艺术宫殿。
3 金色大厅见证过无数场名流盛宴。

洛杉矶巴尔地摩尔千禧酒店真的就是一座著名的历史地标建筑,更是一间有故事的酒店。至1920年代,电影制作产业以及洛杉矶的完美气候让这座城市成为最有吸引力的目的地。缤纷的夜生活迸发,南加州的富裕家庭正在快速扩大建造自己的物业。然而他们都没有一座可社交的地标式酒店。杰出银行家 Joseph Sartori 组织了40名商业领袖来提议建造这么一家地标酒店。酒店选址在靠近火车路的 Pershing Square 和公园的对面,既便利又能保证客房的景色。这个领袖集团说服了酒店老板 John McEntee Bowman 投资这个项目,并命名为 Biltmore。就在尘埃落定后的47天里,纽约建筑公司 Schultze and Weaver (the Waldorf-Astoria) 拿出了1000万美金的设计方案。设计方案里,西班牙和意大利文艺复兴时期的细节将酒店打造成一个经典的艺术作品。酒店的每个角落都能看到许多天使形象被融合进了设计,而天使正是这座城市的名字。酒店仅用18个月就建成了,于1923年10月1日开业,庆祝活动就连续搞了一个礼拜。自此之后,酒店成为上流社交聚会与下榻的标志性场所,多任总统与好莱坞明星都经常流连于此。数十年间,酒店也经易主与重新整修,但是原始的艺术成分仍然保留。

如今步入酒店,就像进入了一个艺术博物馆,故事发生的现场。例如现时的大堂,最初是一个音乐厅,那里举办的茶舞是1930年代早期的时尚。直至1984年这里才变成主要大堂。大堂墙壁曾经被覆盖了一系列软的挂毯,但石灰华和橡木镶板是原始的。前台背后的当前壁画由一家名为 Acme Fine Arts 的机构为酒店创作的,描绘了一座19世纪的花园,背后是洛杉矶天际线,包括中央图书馆和市政厅的图像。它在1994年的地震中遭到破坏之后被拆除,后重新恢复。类似这样专门为酒店创作的艺术品比比皆是,非常珍贵。又如 Gallery 传统酒吧,就像一个古典画廊,坐在这里和暖灯光下的皮质沙发上把酒轻聊是一件惬意



曾经的音乐厅,现时的酒店大堂。(上图)
酒店开幕宴会,名流荟萃。(下图)

的事。而多个宴会厅都保留了最初的设计格局,身处其中,仍能轻易想象到那个年代上流夜宴的衣香鬓影、觥筹交错。我们还能不经意地发现在酒店的多个长廊墙壁上挂的历史照片。

在这么一家光是游览已经“值了”的历史艺术酒店,从683间雅致的客房和套房里挑上一间,同时可享受桑拿房、蒸汽浴室以及罗马风情泳池;步行亦可达 MOCA 当代艺术博物馆、布罗德现代艺术博物馆、迪士尼音乐厅、活力洛城以及洛杉矶会议中心,还有什么理由这不算是个必选的目的地呢?

枕河奢享城央度假时光 芝加哥朗廷酒店 The Langham, Chicago

TEXT-Carrot PHOTO-芝加哥朗廷酒店

到达芝加哥的时候，已经是晚上10点多，天气寒冷，且下着小雨。当拖着行李走进芝加哥朗廷，身心都温暖起来了。



对于广东人来说，“朗廷”这个名字一点都不陌生。这个源自英国的酒店品牌，后归属至香港公司旗下，广东人熟悉的早有香港朗廷。奢华设施、英式管家服务都是朗廷予人的印象，而芝加哥朗廷的这个形象与内涵都极鲜明。位居芝加哥城央的河滨，步行20分钟以内可以到达著名的瑰丽大道、千禧公园、芝加哥艺术中心。当晚我所入住的套房，落地玻璃窗正对着河滨，晚上景色旖旎。就着美景，叫了送餐服务，开了一支葡萄酒，选择了舒



1 落地窗外便是河景。2 典雅风格的卧室。
3 大浴缸尽显细节的精致。

缓的背景音乐，坐在餐桌前惬意地享受了一顿美好的晚餐。清晨拉开窗帘，躺在太妃椅上欣赏碧绿色的河水，以及河上的游船。丰盛的早餐后，礼宾部推荐了BIG BUS观光巴士游览服务，始发站就在酒店楼下的河滨。

终于知道酒店为什么在订房平台上获得如此高的评分了，因为它集齐了大城市里一家理想酒店的绝大多数元素。

地址：120 East Delaware, 芝加哥, IL 60611

这里的体验很东京 东京文华东方酒店 Mandarin Oriental Tokyo

TEXT-Sam PHOTO-东京文华东方酒店

初到东京，这个城市有两点是最吸引我的，一是日本民族的传统文化，二是这个现代繁华大都市美景。而这次选择的东京文华东方酒店，就充分地让我领略了这个城市的传统与现代之美。

酒店位处东京的历史及文化中心日本桥地区，距世界著名的银座商业区咫尺之遥。坐电梯直上38层来到酒店大堂，极致景观扑面而来。从酒店的大堂，到每个房间、健身房、SPA，再到酒店拥有的三个米其林餐厅，都可透过巨大玻璃幕墙180°俯瞰东京美景。酒店房间分两种景观，一边可远眺富士山，另一边细赏东京塔，无论哪一个角度，看见的都是东京的标志性建筑或景色。无论是在健身、用餐、休息，眼睛无时无刻都可欣赏这个城市的美好。

好的酒店都是有性格的，且有一些让人感动的细节。例如，客房内摆放了价值不菲的盆景，旁边竖着我尊称为抬头的欢迎卡：这是专门从北海道海拔1500米悬崖峭壁处的一棵紫杉树经接栽移植过来的，栽培紫杉树的盆栽公司已有160多年的悠久历史……床头安放的香薰让人安神宁静。在薰衣草精油的清香中度过一个甜蜜梦乡，次日醒来，伸一个懒腰，沏上一杯英伦红茶，坐在窗边俯瞰这个城市的车水马龙，以及远处圣洁美丽的富士山，大有坐看云卷云舒的怡然自得感。

在这样一家酒店落脚，日本文化、自然美景、大和民族的细节……一切体验都很东京。



1 从北海道1500米接栽移植而来的杉树，从容迎客。2 床头放置香薰，让人安神宁静。3 设计风格随处都看到与大自然的融合。



Sam
《度假》执行主编
热衷“有水万事足”的旅行方式，热爱游泳、探险、放空。

钓鱼台前坐看钱江潮起

杭州泛海钓鱼台酒店 Diaoyutai Hotel Hangzhou

TEXT-Longterm PHOTO-杭州泛海钓鱼台酒店

秋风起，桂花香；初行杭州，没有断桥残雪，没有西湖风光潋滟；有的只是杭州泛海钓鱼台酒店的三天两夜，却足以让我对这座城市留恋。



1 酒店前台颇具中国神韵，一幅南宋画家刘松年的《青绿山水》做背景。

2 品聚中餐厅的木质元素古香古色。 3 客厅与卧室一体，宽敞通亮。



Longterm《度假》编辑

一段旅程，一篇故事，写进成长的书页。

初见·低调有内涵

未见钓鱼台，先见香樟街。街道两旁微微泛黄的银杏树，让我一瞬间就爱上了这座城市。香樟街与五星路交界处，银杏树的尽头，钓鱼台酒店安静地迎接我们的到来。

初见钓鱼台，独栋宽体建筑中间镂空，由连廊衔接楼体两部分，“钓鱼台”三字就落在连廊中央；古铜色外墙，低调却端庄典雅。Atkins 事务所设计已然完全将钓鱼台品牌精髓与优雅大方的当代元素完美融合，使之在钱江新城众多佼佼者中保持自我的沉稳。

推门而入，左右两侧各放一盆迎客松一顶官轿，体现中国礼遇“迎客落轿”。随一道纱门缓缓打开，豁然开朗，步入了“府邸客厅”。“东意西境”的设计理念将北京四合院和徽派建筑风格融为一体。纵横交错的梁架结构藻井，巨大的木扇门与铜质把手让人觉得遥不可及，但是层层带人的书架上摆放着精致的古董、书籍犹如家一般的布置，好客的主人热情地向客人展示自己的收藏。

体验·归家般温暖

此次入住的是 90 平米的豪华江景房，拉开阳台门就能拥抱钱塘江景，夜幕降临时，端上一杯热气腾腾的香茗，任江风撩人，看灯火璀璨，听钱江汽船鸣声，实属惬意不过。

说起归家的温暖，真的可以细数一番钓鱼台酒店的精心布置，一切都还得从入门说起。每个房间的门口会摆放着不同的装饰，或是花草或是鸟笼，等待外出觅食的“鸟儿”归巢。宽敞的卫浴空间摆放着圆形的浴缸和单独摆放衣物的长椅、澳洲有机品牌 Appelles “小黑瓶”系列洗漱用品、冬夏两季浴袍……细节之处的用心超出中规中矩的星级。最喜欢的还是房间内的 mini 吧，木柜配上橘黄灯光，打开柜门的一刹那被惊艳到了，难怪连 tfoys 王俊凯都要在这儿自拍一张。

拉上窗帘，放一曲轻音乐，一夜好眠。



品聚中餐厅招牌东坡肉，肥而不腻。

品味·味蕾的喜悦

我向来对食物的要求不高，但在钓鱼台酒店的三天两夜我的首要大事就是吃，胃口还有些刁了。杭州泛海钓鱼台酒店一共有 3 间餐厅——全日自助餐厅芳菲苑、品聚中餐厅、杭州厅。毋庸置疑，杭州厅的出品自然最佳，但其他两间餐厅的佳肴却一点儿也不逊色。

芳菲苑丰盛的早餐在一天的开始就已经将我的食物要求点抬高，味美颜值高，连饭余水果都搭配了黄金奇异果，准备的一点儿也不含糊。品聚中餐厅的设计采用了杭州市井食街的风格，开放式的厨房，烟火气在白栏网格间轻飘升起。品聚中餐厅肥而不腻的东坡肉、酥脆的拿破仑蛋糕、创意满分的孜然菠菜……带来一次又一次的舌尖惊喜。此行的重磅惊喜——钓鱼台菜让整个行程圆满：必不可少的酸辣乌鱼蛋汤暖身开胃；一小块青芥焗牛排入口，味蕾间感受青芥的味道，却不呛口，只想再多一口；肥瘦比例相宜的狮子头配上清甜虫草鸡汤，不愧是周总理最喜爱的菜品……

一支钱江夜曲，一条光影画廊，一段绚丽飘带，北方的庄严在温婉的江南用心演绎中国神韵，国际礼遇，显现出新时代的中国范。

私密有爱，度假新选 普吉岛迈考安纳塔拉度假会 Anantara Vacation Club Mai Khao Phuket

TEXT-Lingo PHOTO-普吉岛迈考安纳塔拉度假会

曾有个纠结问题，如果想来说走就走的旅行，却因为自己的选择困难症迟迟不能出发，而此次普吉岛迈考安纳塔拉度假会之旅让我重新定义了酒店就是目的地。创新会籍制，并为全球品味独到的旅行者提供超百个度假会套房和别墅总有一个选择适合自己，既私密又有爱，让我真正随心所欲地享受假期。



具有浓厚的泰式风情的酒店大堂。

低调演绎“泰”舒适，享私密

正值雨季的普吉岛，雨滴打着车窗，从机场到酒店的15分钟是让人远离闹市，可以慵懒地漫步在迈考海滩上的过程。车缓缓从入口处行驶到酒店大堂，园区郁郁葱葱，贴心的茶憩服务向你迎来，清香的茶味，泰式招牌微笑……内心不禁尖叫“我喜欢这里”。办理入住手续后拿到了客房钥匙，从你接上这条看似简单的钥匙实质它已经开始记录关于你的生活起居，饮食爱好等等。一条可以开启另一片舒适休息空间的钥匙。

沿着林间小径拾阶而上，推开别墅院门首先跃入眼帘的是一池碧水，泳池连着着户外露台，赤足踏着小院地板走进属于个人的秘密空间。酒店秉承安纳塔拉度假会一贯风格，以休闲舒适为主，结合当地泰式传统木造特色，镂空的灯饰与屋檐设

计，木地板……没有金碧辉煌的浮夸张扬，只有低调的奢华质感。客房处处散发着家庭度假气息，宽敞的客厅，有冰箱、咖啡机、热水壶、电磁炉等各种炊具一应俱全，让人惊喜的是每个房间配置了洗衣机与烘干机，不得不说这能为旅行减少许多烦恼，这样方便如家的服务体验真让人掏心掏肺的喜欢上这里。满园青翠景致，私人泳池加上普吉岛标配的热带气候，室内大沙发和户外躺椅让人随时在日光和阴凉中自在切换，能与家人尽情休憩放松。酒店共有70座泳池别墅和64间豪华套房，邻近普吉岛最长的迈考海滩的最佳位置，恬静的海滩将私密性提升了一个高度，夜里的漫步在迈考海滩别有一番幽静与神秘色彩。此外酒店还专门为青少年设计专有的房间配套，娱乐休闲活动穷出不尽却只为给住客带来一个方便。

椰浆、香茅、泰国小辣椒、鱼露、罗勒叶……单单是配料我已沦陷。在普吉岛迈考安纳塔拉度假会的休闲活动之一“泰式厨艺 spice spoons 课程”。课程两小时左右，跟着主厨体验如何制作一道传统的泰式美食——香浓椰奶鸡、酸辣虾、青木瓜拉沙等等。独特的香料味道与阳光沙滩的气息弥漫在整个餐厅，让人回味！此番能在大厨的指导下尝试亲手烹饪的正宗的泰国美食，也能深入了解泰国菜的热带风味，一举两得。

走进Anantara，就是表达爱的方式

在一次交流会中得知安纳塔拉的LOGO是象征着“超越界限的诚挚待客之道”。如果你有留意，当走进酒店大堂会发现两旁由酒店发起的公益活动海报。而这次旅程有幸能去当地感受参与他们一直做着令人敬佩又有意义的事，只希望有更多人认识了解这专业有爱心的他们，因为团队强大了才能拯救更多受伤害的动物。

迈考海滩有个最吸引人的奇特景观“海龟下蛋”。在酒店不远处有普吉岛唯一的一个海龟保护基地(The Mai Khao Marine Turtle Foundation)。他们为了防止海龟蛋被破坏，海龟保护基地将产下的海龟蛋拿到孵化所孵化，到每年的四月十三日再把幼龟放生，以确保它们完整的健康。以此还有被细心的保护着的一些天生缺陷或伤残如果因为生理问题而被释放到野外，他们将无法生存。

在我的记忆里大象很像温顺又调皮的小孩子，它有灵性，谁对它们好谁对它们不好都会记得很清楚。走进拯救大象基地(Phuket Elephant Sanctuary)看着一直有眼疾的大象在吃这着东西而很开心地摇摆着尾巴，我知道还有很多大象都背着沉重的铁椅，被残酷的铁钩折磨着，而在这里它们回归自然天性去生活，能尽情享受在丛林里自由漫步，在河里洗澡的时光。我们不再是控制它们的生活，而是参与和分享彼此的生活，然而在这条被拯救的道路上还有一些值得我们关注的人，他们放弃都市生活，把投身于保护大象作为一种使命，执着前行。

“An elephant never forgets”这次从普吉岛带回来的东西，多半是回忆，一些对酒当歌的记忆，一些风景中的独特味道。离开时，在机场里眺望远处看见海，海的那边有什么呢？



Lingo 《度假》编辑

每一次的旅程，就像是进入时间隧道，随心去发现过去与未来。



1 别墅套房。
2 大厨手把手教你烹饪最地道的泰国美食。
3 工作人员领着有眼疾的大象，步步前行，让它们不会迷失方向。

一半怀旧，一半时髦

香港屯门贝尔特酒店 Pentahotel Hong Kong, Tuen Mun

TEXT-Lingo PHOTO-香港屯门贝尔特酒店

一座多维度文化碰撞都市，就连小巷也是一个卧虎藏龙之地，此次定位在屯门震环路六号的香港屯门贝尔特酒店，以摩登设计富有老港色彩情怀，令人印象深刻，不妨寻个时间到那里过个怀旧又时髦的周末。



香港屯门贝尔特酒店翻修自楼高 16 层的工业大厦，现代简约黑白色系的装潢风格充满着工业气息。就拿我最喜欢的 G 层来说，有着 “We don't do normal · 贝敢不凡” 酒店品牌理念最能体现之处的 “贝尔特酒廊”，它仿照 “家居客厅” 设计风格，集大堂、接待区及酒吧于一身，包括国际美食、台球台、PlayStation 4……它颠覆了一贯酒店大堂设计理念，这里没有富丽堂皇，贵气逼人，以摩登酒吧作为接待区只有轻松。如果你是个性潮人或许更喜欢入夜后贝尔特酒廊带给你的氛围，惬意地喝上两杯，这未尝不是件好事呢。G 层的另一个亮点是酒店翻修过程中把工业大厦的原貌标志保留了下来，让空间增添了儿

分年代感。裸露管线的天花设置，钢筋混凝土的地面，使整个设计在保留老旧韵味的时候也显得时髦十足，正所谓 “萝卜青菜各有所爱” 让人有不同感官体验。

在每层楼的走廊配备的自助售卖机，灵活多元的公共空间，在我看来亦是环保又方便。沿着走廊，被具有个性门牌号吸引了眼球，酒店共有 298 间客房，怀旧工业风为主。房间里的铁质拉门与木质元素平衡冷暖调性，开放式衣橱，整个墙面印着旧时的老香港街景，桌上复古的电话令人恍若回到了 8090 年代的香港。同时酒店设计结合采用了本地著名设计品牌 “住好啲” 与 “4A Like Black” 善于就地取材的贝尔特，这股汲取地气，让人体验更潮更 local 酒店文



化。从房间窗户望出，大型商场、海鲜市场、大榄郊野公园及多个历史文化景点就在附近，无论是游客所需还是生活必须，都在掌控范围内，此外住客也可选择在周边游玩海湾，远足等等，深入去探索老港地道文化。

创新潮酷的贝尔特酒廊。（上图）
敞亮的客房弥漫着怀旧的气息，仿佛让人游走在老香港的街头。（下图）



HOLIDAY
BUSINESS
度假智库
旅游营销在线论坛

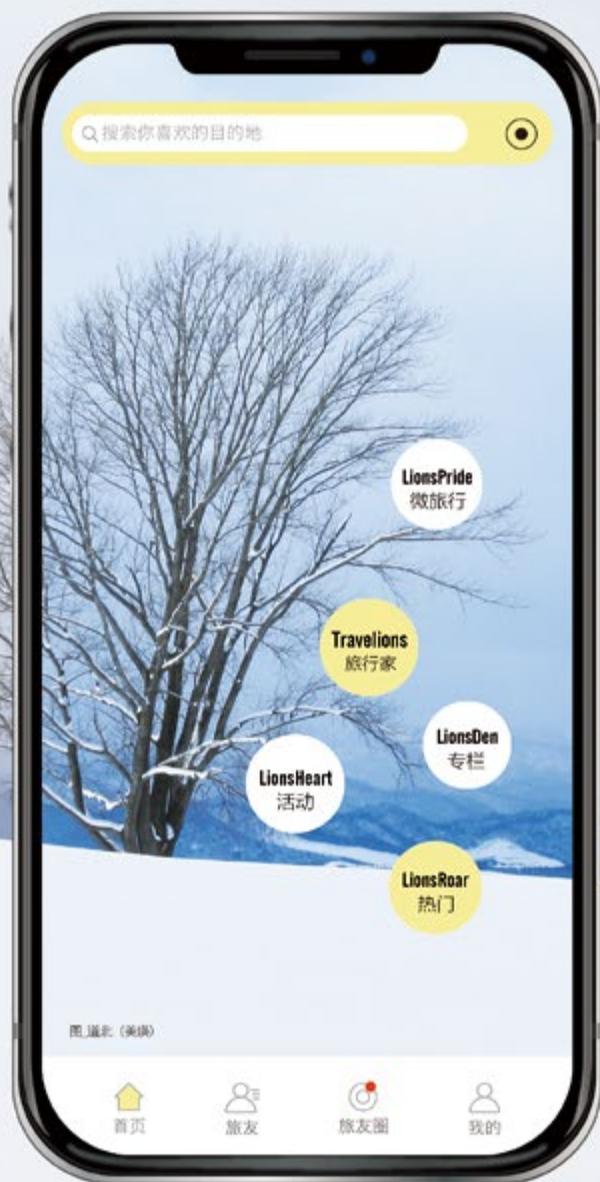
度假智库定位为“旅游营销在线论坛”，专注于
高端旅游休闲产业及品牌营销策略研究与案例分享、
行业资讯传播，致力于为世界各地旅游机构及从业人员
提供极具价值的前沿信息、前瞻观点。

www.holidaybiz.cn



度假传播
HOLIDAY MEDIA

资 深 旅 友 在 线 俱 乐 部



爱旅行，就来这里相会旅行家



App Store

Android

扫描二维码下载旅行狮App，你可以在这里相约旅友，还有机会成为认证旅行家 ▶

